

Ростовская область, Октябрьский район, п. Кадамовский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 75

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ООШ №75  
Чалова Т. М.  
Приказ от 31.08.2022 г. № 59



## Рабочая программа

внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению для учащихся **4** класса

### *«Цветик - семицветик»*

Уровень общего образования: начальное общее образование **4 класс**

Количество часов: **34 часа**

Преподаватель изобразительного искусства общего и дополнительного образования: *Миронова Светлана Сергеевна.*

Программа разработана на основе программы «Художественное творчество: Станем волшебниками». 1-4 класс, авт.: Т.Н. Проснякова //Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011г.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования, в том числе с учетом рабочей программы воспитания образовательного учреждения:

### ***Личностные:***

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **1. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **2. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в роли в культурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,

этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**5. Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

**6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**7. Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**8. Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности; - разнообразные выразительные средства – цвет, линия, объём, композиция, ритм;- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка; - правила расположения рисунка на листе бумаги;

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- пользоваться доступными средствами и материалами; - в доступной форме использовать художественные средства выразительности; - владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона; - использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; - выделять интересно, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

#### *Содержание курса программы «Цветик – семицветик»*

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветковых композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости.

Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами.

**Развитие фантазии и воображения:** Импровизация в цвете, линии. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Создание композиции по мотивам литературных произведений.

**Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства**

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем, «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?».

Различие жанров изобразительного искусства. Представление об особенностях работы скульптуры архитектора, игрушечника, дизайнера.

Комментирование видеофильмов, книг по искусству.

**Тематическое планирование курса**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол – во часов</i>
1	Ожившие стихии.	4
2	Героические образы Древней Греции.	5
3	Одухотворённые образы средневековья.	5
4	Сказочные образы Востока.	7
5	Декоративно – прикладное искусство	13
	Итого:	<b>34</b>

**4 класс.**

№ урока	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Ожившие стихии.			
1	7.09	Образ земли в искусстве.	1
2	14.09	Образ воздуха в искусстве.	1
3	21.09	Образ огня в искусстве. Теплые цвета	1
4	28.09	Образ воды в искусстве. Холодные цвета	1
Героические образы Древней Греции.			
5	5.10	Образ природы и построек Древней Греции.	1
6	12.10	Мифы Древней Греции, «12 подвигов Геракла».	1
7	19.10	«Прометей. Мятежник на Олимпе».	1
8	26.10	«Аполлон. Свет и тьма».	1
9	9.11	Образ Медузы Горгоны.	1
Одухотворённые образы средневековья.			
10	16.11	Величественные соборы и неприступные замки.	1
11	23.11	Родовой герб над входом в замок.	1
12	30.11	Образы средневековых сказок.	1
13	7.12	Спящая красавица.	1
14	14.12	Таинственный замок.	1
Сказочные образы Востока.			
15	21.12	Роскошные образы арабского мира.	1

16	28.12	Художественное оформление волшебных предметов. *Новогодняя сказка*.	1
17	11.01	Яркие образы Индии.	1
18	18.01	Ступа — символ природы и ума.	1
19	25.01	Слон — символ мудрости, величия и непобедимой мощи.	1
20	1.02	Добрые образы Китая. Китайский фонарик.	1
21	8.02	Дракон — символ добра и защиты. Рисунок дракона.	1
Декоративно – прикладное искусство			
22	15.02	Поздравления к 23 февраля.	1
23	22.02	Плакат – вид прикладной графики.	1
24	1.03	Открытка – поздравление к 8 марта.	1
25	15.03	Изготовление тарелки. Папье маше тарелки.	1
26	22.03	Узор в круге. Орнамент.	1
27	5.04	*Голубая сказка гжели* Освоение приема – кистевая роспись.	1
28	12.04	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи.	1
29	19.04	Жостовская роспись. Ассиметричная композиция.	1
30	26.04	Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра.	1
31	3.05	Роспись тарелки из папье маше. По выбору: жостовская роспись или гжельская.	1
32	10.05	Цветы и травы. Весенний пейзаж.	1
33	17.05	Фигурки из папье маше своими руками.	1
34	24.05	Роспись фигурок. Выставка работ.	1

**Лист корректировки тематического планирования**

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		



СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения

МБОУ ООШ №75

От \_\_\_\_\_ года №1

\_\_\_\_\_ И.А. Безинкина

Подпись руководителя МО

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

И. о. заместителя директора по УВР

\_\_\_\_\_ И.А. Черных

подпись

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ Года

дата