

Ростовская область, Октябрьский район, п. Кадамовский
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 75

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ООШ №75

Чалова Т. М.

Приказ от 31.08.2022 г № 59



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Музыке

Класс: 4

Количество часов: 34 часа

Учитель: Куприянова Дарья Васильевна

Программа разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 4класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2012г., который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 4-х классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);
3. Образовательной программой образовательного учреждения;
4. Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения.

Рабочая программа разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 4класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2012г., который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования, в том числе с учетом рабочей программы воспитания образовательного учреждения:

Личностные:

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах

противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в роли в культурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и

природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в

соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении математики:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и

обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами

команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Цель курса:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи курса:

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 4 классов семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь-что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Общая характеристика учебного курса

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Место учебного курса в учебном плане

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки в 4классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю-1 час.

Тематический план курса

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	5
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
Итого:		34
1 полугодие		16
2 полугодие		18

Данная рабочая программа отражает не только образовательную область «Музыка» но и связана с такими общеобразовательными предметами как история, мировая художественная культура, литература.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 4-х классов и специфики данного классного коллектива.

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Количество часов	Дата проведения		Основные вопросы, рассматриваемые на уроке	Основные виды учебной деятельности	Аудио-визуальный материал	Примечания
1.	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	07.09		Музыка композитора полна народными или близкими к народным мелодиям.	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.	С.Рахманинов «Концерт №3», русская народная песня «Ты, река ль моя, реченька».	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	14.09		Знакомство с жанрами русских народных песен.	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и России и высказывать мнение о его содержании. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.	С.Рахманинов «Вокализ», примеры русских народных песен.	
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	21.09		Знакомство с русским героем Александром Невским на примере кантаты С.Прокофьева.	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.	С.Прокофьев «Александр Невский», М.И.Глинка хор «Славься».	

						Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.		
4.	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец.	1	28.09		Знакомство с русскими святыми: княгиня Ольга и князь Владимир. Былинный герой Илья Муромец.	Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески, скульптуры. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	«Земле русская» стихира, А.Бородин «Богатырская» симфония.	
5.	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	05.10		Почувствовать, увидеть, услышать родной край сердцем композитора, художника, поэта.	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина.	П.И.Чайковский «Осенняя песня», Г.Свиридов «Пастораль».	
6.	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	1	12.10		Знакомство со сказками А.С.Пушкина, вдохновившие	Понимать особенности построения (формы)	Н.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане».	

					композиторов на создание музыкальных произведений.	музыкальных и литературных произведений. Распознавать их		
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	19.10		Знакомство с народными песнями, музыкальными традициями родного края.	художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические	П.И.Чайковский опера «Евгений Онегин», М.Мусоргский опера «Борис Годунов».	
8.	Композитор-имя ему народ. «Приют, сияньем муз одетый...».	1	26.10		Учимся внимательно слушать музыку и размышлять о ней.	особенности музыкальных произведений. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	М.Глинка «Венецианская ночь», М.Мусоргский опера «Борис Годунов».	
9.	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Композитор-имя ему народ.	1	09.11		Знакомство с народным творчеством народов	Различать тембры народных инструментов и оркестров.	Народные песни народов России, Белоруссии, Японии.	

	Урок-концерт.				России, Белоруссии, Японии.	Исследовать историю создания народных инструментов.		
10.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	16.11		Восприятие мира в народной культуре связано с восприятием природы человеком.	Овладевать приёмами мелодического варьирования, подпевания, ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.	Г.Свиридов «Ты воспой, жавороночек». Р.Н.П. «Светит месяц», «Камаринская», П.И.Чайковский «Концерт №1»	
11.	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	23.11		Русские народные инструменты, история их возникновения и бытования, красота звучания в руках современных исполнителей.	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия	А.Бородин «Ноктюрн» (2часть)	
12.	Вариации на тему рококо.	1	30.11		Знакомство детей со струнными инструментами	музыкального развития на основе сходства и различия	П.И.Чайковский вариации на тему русской народной песни «Тонкая	

					и со знаменитыми музыкантами-исполнителями.	интонаций, тем, образов. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	рябина».	
13.	Старый замок. Счастье в сирени живёт (романс).	1	07.12		Знакомство с творчеством композиторов М.Мусоргского и С. Рахманинова. Музыкальные жанры.	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	М.Мусоргский «Старый замок», С. Рахманинов «Сирень» (романс).	
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	14.12		Фортепианное творчество Ф.Шопена.		Ф.Шопен «Полонез», «Мазурка», песня «Желание».	
15.	Бетховен «Патетическая соната».	1	21.12		Знакомство с музыкой Л.Бетховена. Музыкальный жанр-соната.		Л.Бетховен «Патетическая» соната	
16.	Царит гармония оркестра.	1	28.12		Знакомство с составом симфонического оркестра.		В.А.Моцарт «Симфония №40».	
17.	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ Зимнее утро. Зимний вечер.	1	11.01		Поэзия А.С.Пушкина в творчестве композиторов.	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные	П.И.Чайковский «Детский альбом», «У камелька».	

						образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.		
18.	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	18.01		Знакомство с оперой «Иван Сусанин». Сравнение польских и русских танцев.	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального	М.Глинка «Иван Сусанин».	
19.	За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу.	1	25.01		Через подвиг Сусанина-к победе и всенародному торжеству.	о музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать	М.Глинка опера «Иван Сусанин».	
20.	М.П.Мусоргский опера «Хованщина». Исходила младёшенька.	1	01.02		Знакомство детей с оперой М.Мусоргского «Хованщина». Родство народной музыки русских композиторов.	особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной	М.П.Мусоргский Песня Марфы из оперы «Хованщина».	
21.	Русский Восток. Сезам, откройся.	1	08.02		Восточные мелодии в	выразительности. Определять	М.Мусоргский «Хованщина»,	

	Восточные мотивы.				произведениях русских композиторов.	особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	М.Глинка «Руслан и Людмила», А.Хачатурян «Гаянэ».	
22.	Балет «Петрушка».	1	15.02		Знакомство детей с творчеством И.Стравинского . Балет «Петрушка».	Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно,	И.Стравинский «Петрушка».	
23.	Театр музыкальной комедии.	1	22.02		Знакомство с жанром: оперетта, мюзикл.	интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	И.Штраус «Летучая мышь», Д. Лоу «Моя прекрасная леди».	
24.	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	01.03		Знакомство учащихся с прелюдией «до-диез» минор С.Рахманинова. Музыка Ф.Шопена.	Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей	С.Рахманинов «Прелюдия», Ф.Шопен «Прелюдия».	
25.	Музыкальные инструменты (гитара).	1	15.03		Известные музыканты-исполнители.	разных стран мира.		
26.	Мастерство исполнителя.	1	22.03		Знакомство с творчеством композиторов мира.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального		

						развития произведениях разных жанров	в		
27.	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	05.04		Главный праздник православной церкви - Пасха.	Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески,		П.Чесноков «Ангел вопияше», С.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся».	
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	12.04		Празднование Пасхи в деревнях и сёлах.	скульптуры. Сравнить музыкальные образы народных и церковных праздников.		Пасхальная песня «Не шум шумит», С.Рахманинов «Светлый праздник».	
29.	Кирилл и Мефодий.	1	19.04		Создатели славянской письменности.	Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.		Гимн Кириллу и Мефодию.	
30.	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Народные праздники.	1	26.04		Знакомство с народными праздниками и обычаями.	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения		Р.Н.П. «Во поле берёза стояла», П.И.Чайковский	

	Троица.					народных праздников.	«Симфония №40».	
31.	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Н.А.Римский-Корсаков-музыкальный сказочник.	1	03.05		Н.Римский-Корсаков - музыкальный сказочник и живописец.	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы	Н.Римский-Корсаков «Шехеразада».	
32.	М.И.Глинка. Годы странствий.	1	10.05		Учимся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер.	в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	М.И.Глинка «Венецианская ночь», «Баркарола».	
33.	В интонации спрятан человек.	1	17.05		Возможности музыкального языка. Четыре ноты стали девизом бесконечного разнообразия человека.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	Л.Бетховен «Патетическая» соната, Э.Григ «Пер Гюнт».	
34.	М.П.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке.	1	24.05		Учимся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер. Возможности	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения	М.П.Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Борис Годунов».	

					<p>музыкального языка</p>	<p>различных художественных образов. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Оценивать свою творческую деятельность.</p>		
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

Список используемой литературы.

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
 2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
 3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
 4. «Музыка в 4-7 классах./ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
 5. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
 6. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
 7. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
 8. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
 9. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
 10. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
 11. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
 12. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
 13. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
 14. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
 15. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.

Лист корректировки тематического планирования

Предмет: Музыка

Класс: 4

Учитель: Куприянова Дарья Васильевна

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по музыке	4		34	

Рассмотрена на заседании
МО классных
руководителей
Пр. № 1 от
«__»____2022 г
Руководитель МО
_____/В.А.
Алексеев/

СОГЛАСОВАНО
И.о.заместителя директора по
УВР
_____/И.А. Черных/
«__»____2022 г

Принята на педсовете
Протокол № 1
от «__»____2022 г
председатель
педсовета
_____/Т.М.
Чалова/

