

Ростовская область, Октябрьский район , п. Кадамовский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 75

«Утверждаю»

Директор МБОУ ООШ № 75

Приказ от 31.08.2022 г. № 59

Подпись

/Чалова Т.М./

М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По технологии

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование, 2 класс

Количество часов в неделю 1 час, всего 34 часа

Учитель: Андреева Л. В.

Программа разработана на основе: примерной программы «ШКОЛА РОССИИ», издательство Просвещение 2019 года.

2022-2023г

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования, в том числе с учетом рабочей программы воспитания образовательного учреждения:

### ***Личностные:***

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **1. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **2. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в роли в культурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5. Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

#### **6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **7. Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **8. Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении математики:

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями

других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

### ***1.Общекультурные общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о:

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессии мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### ***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### ***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

### ***4. Использование информационных технологий.***

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

## ***Предметные результаты***

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;



- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### ***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником,

компьютером);

- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

## **Содержание учебного предмета**

### **1. Художественная мастерская**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

## **2. Чертёжная мастерская**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

## **3. Конструкторская мастерская**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

## **4. Рукодельная мастерская**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащегося (характеристика деятельности)
1.	Художественная мастерская	10	<p>Беседуют о правилах техники безопасности.</p> <p><b>Организовывают</b> свою деятельность, работают в малых группах.</p> <p><b>Выполняют</b> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</p> <p><b>Понимают</b> особенности декоративно – прикладных изделий.</p> <p><b>Наблюдают</b> конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира. <b>Оценивают</b> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполняемой работы.</p> <p><b>Исследуют</b> конструкторские, технологические и декоративно- художественные изделия.</p> <p><b>Воплощают</b> мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Наблюдают</b> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,</p> <p><b>Организовывают</b> свою деятельность, работать в малых группах, осуществляют сотрудничество.</p> <p><b>Планируют</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p><b>Работают</b> в группах, осуществляют сотрудничество, осуществляют самоконтроль качества, оценивают результат деятельности.</p> <p><b>Моделируют</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p><b>Участвуют</b> в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий.</p> <p><b>Конструируют</b> объекты с учетом технологических и художественных условий.</p>
2.	Чертежная мастерская	7	<p><b>Участвуют</b> в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий.</p> <p><b>Планируют</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности, точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.</p> <p><b>Осуществляют</b> самоконтроль качества</p> <p><b>Конструируют</b> объекты с учетом технических и художественных условий, определяют особенности конструкции.</p>
3.	Конструкторская мастерская	9	<p><b>Участвуют</b> в совместной групповой творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий.</p> <p><b>Конструируют</b> объекты с учетом технических и художественных условий, определяют особенности конструкции «Планера».</p> <p><b>Осваивают</b> способы и приемы составления технологической карты. <b>Осуществляют</b> самоконтроль, проводят испытания модели.</p> <p><b>Конструируют</b> объекты с учетом технических и художественных условий, определять особенности</p>

			<p>конструкции «Вертолет».</p> <p><b>Воплощают</b> мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осваивают</b> проектную деятельность: анализируют, планируют, оценивают качество изготовления изделия.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы.</p> <p><b>Участвуют</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p><b>Работают</b> по технологической карте.</p> <p><b>Оценивают</b> качество.</p> <p><b>Осуществляют</b> поиск информации об архитектуре.</p> <p><b>Анализируют</b> конструкции зданий, определяют детали, соблюдают последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p><b>Моделируют</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p><b>Обобщают</b> новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p><b>Исследуют</b> архитектурные особенности.</p>
4.	Рукодельная мастерская	8	<p><b>Осуществляют</b> поиск информации о видах тканей.</p> <p><b>Анализируют</b> и сравнивают виды нитей.</p> <p><b>Соблюдают</b> технологию изготовления изделия.</p> <p><b>Планируют</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.</p> <p><b>Исследовательская</b> деятельность: определить особенности технологии обработки ткани.</p> <p><b>Осуществляют</b> самоконтроль качества выполненной работы, и <b>корректируют</b> хода работы и конечный результат.</p> <p><b>Знают</b> правила техники безопасности,</p> <p><b>Обобщают</b> новое, что открыто и усвоено по программе.</p> <p><b>Умеют</b> защищать творческий проект.</p> <p><b>Анализируют</b> качество изделия или модели.</p>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Художественная мастерская (10 ч.)</b>			
1	Правила техники безопасности. Что ты уже знаешь? Коробочка.	1	01.09
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян.	1	08.09
3	Какова роль цвета в композиции? Букет в вазе.	1	15.09
4	Какие бывают цветочные композиции? Букет в вазе.	1	22.09
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом.	1	29.09
6	Что такое симметрия? Соборы и замки.	1	06.10
7	Можно ли сгибать картон? Собачка и павлин.	1	13.10
8	Наши проекты. Африканская саванна.	1	20.10
9	Как плоское превратилось в объемное.	1	27.10
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1	10.11
<b>Чертёжная мастерская (7 ч.)</b>			
11	Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками.	1	17.11
12	Что такое линейка и что она умеет? Необычная открытка.	1	24.11
13	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	01.12
14	Апликация с переплетением.	1	08.12
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей.	1	15.12
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Цветок – шестиугольник.	1	22.12
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Новогодние игрушки	1	12.01
<b>Конструкторская мастерская (9ч.)</b>			
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушка качалка.	1	19.01
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижные игрушки.	1	26.01
20	Что заставляет вращаться пропеллер? Модель планера.	1	09.02
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолет	1	16.02
22	День защитника Отечества. Вертолет	1	02.03
23	Поздравляем женщин и девочек. Цветы.	1	09.03
24	Как машины помогают человеку? Машины.	1	16.03
25	Что интересного в работе архитектора?	1	23.03

	Создадим свой город.		
26	Наши проекты. Создадим свой город.	1	06.04
<b>Рукодельная мастерская (5 ч.)</b>			
27	Какие бывают ткани? Подставка «Ежик».	1	13.04
28	Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона.	1	20.04
29	Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона.	1	27.04
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка	1	04.05
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка	1	11.05
32	Строчка косого стежка. Мешок с сюрпризом.	1	18.05
33	Строчка косого стежка. Мешок с сюрпризом.	1	25.05
34	Футляр для мобильного телефона. Защита проектов.	1	30.05
<b>Итого: 34 часа.</b>			



## АННОТАЦИЯ

<b>Название рабочей программы</b>	<b>Класс</b>	<b>УМК</b>	<b>Количество часов для изучения</b>	<b>Автор/составитель программы (Ф.И.О.)</b>
Программа по технологии	2	ШКОЛА РОССИИ	34	Е.А. Лутцева. Т. П. Зуева

## Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет: технология

Класс: 2

Учитель: Андреева Л. В.

2022-2023 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

Рассмотрена на заседании

МО начальных классов

Пр. № от «\_\_»\_\_\_\_2022г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ /И. А. Безинкина/

Согласовано

И. О. заместителя директора по УВР

от «\_\_» \_\_\_\_2021 г

\_\_\_\_\_ /Черных И. А./