

Ростовская область, Октябрьский район , п. Кадамовский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 75

«Утверждаю»

Директор МБОУ ООШ № 75

Приказ от 31.08.2022 г. № 59

Подпись



Чалова Т.М./

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## По изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс)  
начальное общее образование, 2 класс

Количество часов в неделю: 1 час, всего 34 часа

Учитель: Миронова С.С.

Программа разработана на основе: примерной авторской программы Л.А Неменская. «Изобразительное искусство»

издательство «Просвещение» 2019

2022-2023 г.

### **Личностные результаты**

*В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла, способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

### **Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## Содержание учебного предмета

### Как и чем работает художник?

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу.

Выразительность материалов при работе в объёме.

### Реальность и фантазия

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии.

Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

### О чём говорит искусство

Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа.

Образ человека и его характера, выраженный в объёме.

Изображение природы в разных состояниях.

Выражение характера и намерений человека через украшение.

### Как говорит искусство

Цвет как средство выражения.

Линия как средство выражения.

Ритм как средство выражения. Пропорции.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащегося (характеристика деятельности)	Дата
<b>1. Как и чем работает художник? 8ч</b>				
1.1	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по	5.09

			памяти и впечатлению.	
1.2	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона.	1	Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.	12.09
1.3	«Осенний лес» (пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности).	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	19.09
1.4	«Осенний листопад - коврик аппликаций».	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	26.09
1.5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.	3.10
1.6	«Звери в лесу». (Работа в объёме)	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.	10.10
1.7	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги	1	Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приёмами работы с бумагой. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	17.10
1.8	Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	24.10
<b>2. Реальность и фантазия</b>		<b>7ч</b>		

2.1	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.	7.11
2.2	Изображение и фантазия «Сказочная птица».	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений. Развивать навыки работы гуашью.	14.11
2.3	Украшения и реальность «Паутинка»	1	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.	21.11
2.4	Украшения и фантазия «Кружевные узоры»	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.	28.11
2.5	Постройка и реальность Подводное царство	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.	5.12
2.6	Постройка и фантазия Коллективная работа «Городок-коробок»	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	12.12
2.7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать и украшать ёлочные украшения. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	19.12
<b>3. О чём говорит искусство</b>		<b>10ч</b>		

3.1	Четвероногий друг. Изображение характера животных.	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.	26.12
3.2	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.	9.01
3.3	Изображение характера человека: женский образ.	1	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	16.01
3.4	Образ сказочного героя в объёме	1	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.	23.01
3.5	Море. Изображение природы в различных состояниях	1	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.	30.01
3.6	Человек и его украшения. О чем говорят украшения.	2	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.	6.02 13.02
3.8	«Морской бой Салтана и пиратов»	1	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	20.02
3.9 3.10	Образ здания	2	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.	27.02 6.03

3.11	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.	13.03
<b>8</b>	<b>Как говорит искусство</b>	<b>8 ч</b>		
4.1	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы».	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.).	20.03
4.2	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля»	1	Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умение работать кистью.	3.04
4.3	Графическое изображение весеннего лесного пейзажа	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.	10.04
4.4	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево»	1	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.	17.04
4.5	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	24.04
4.6	Пропорции выражают характер	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	15.05

4.7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	22.05
4.8	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	29.05





СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения

МБОУ ООШ №75

От \_\_\_\_\_ года №1

\_\_\_\_\_ И.А. Безинкина

Подпись руководителя МО

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

И. о. заместителя директора по УВР

\_\_\_\_\_ И.А. Черных

подпись

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ Года

дата