


| | | |
|---|---|---|
| <p>Рассмотрено на заседании ШМО Руководитель ШМО _____ / Н.Ю. Бабешко/ Протокол от <u>29</u> августа 2022 г. № <u>1</u></p> | <p>Согласовано на заседании педсовета Протокол от <u>30</u> августа 2022 г. № <u>1</u></p> | <p>Утверждено директор МБОУ-ООШ № 75 _____ / Т.М. Чалова/ Приказ от <u>31</u> августа 2022 г. № <u>59</u></p>  |
|---|---|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе, 9 класс

учителя высшей квалификационной категории

Бабешко Нины Юрьевны

2022-2023 учебный год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования, в том числе с учетом рабочей программы воспитания образовательного учреждения:

Личностные:

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в роли в культурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов

России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно

выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Планируемые результаты обеспечивают

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,

ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,

- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.

Учебный план предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы на этапе основного общего образования. Основная программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку: 9 класс – 34 часа.

9 класс: 34 часа

Своеобразие родной литературы (1 час)

Великая сила литературы. Жанры и литературные роды

Древнерусская литература.(6 часов)

Духовная традиция в русской поэзии (2 часа)

М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве».

Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Человек в системе мироздания. Проблема предназначения человека. Тема духовного поиска. Бог в окружающем мире и в душе человека. Тема восхваления Творца. Образ Христа.

Написание сочинения-эссе на литературную тему.

Из литературы XVIII века (1 час)

Н.М. Карамзин Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века (13 часов)

В.А. Жуковский «Людмила» Т е о р и я. Жанр баллады. Национальные черты в образах героев баллад.

А.С. Пушкин «Медный всадник» Т е о р и я. Поэма. «Маленькая трагедия» «Моцарт и Сальери».

М.Ю.Лермонтов Поэма «Демон». Изображение романтического героя в драматических обстоятельствах.

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры.

Художественные особенности. Поэтические традиции XIX века

А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

И.С. Тургенев «Вешние воды» Т е о р и я. Повесть. Необыкновенная красота и тонкий лиризм, герои, их характеры и судьбы, сложность человеческих взаимоотношений.

Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи».

А.П. Чехов «Студент» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция.

Из литературы XX века (11 часов)

И.А. Бунин «Тёмные аллеи» Рассказы из цикла. Бунинская философия любви как о «некий высший напряженный момент бытия», который озаряет всю жизнь человека.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Е.И. Носов «Живое пламя» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.

В.Г. Распутин «Женский разговор» Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Женский разговор».

Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. Ю.В.Бондарев «Горячий снег» Т е о р и я. Роман. «Уроки, заданные человечеству войной».

Поэты-фронтовики о героизме на войне.

ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX—XX ВЕКОВ (обзор)

Итоговый урок по курсу родной литературы в 9 классе. Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Планируемые результаты освоения программы | Вид контроля | Дата проведения | |
|---|--|--------------|---------------------------------------|--|---|--|-----------------|------|
| | | | | | | | план | факт |
| Своеобразие родной литературы – 1 ч. | | | | | | | | |
| 1. | Великая сила литературы. Жанры и литературные роды | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Извлекать необходимой информации из текста; осознанно строить речевые высказывания. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). | Знать особенности извлечения необходимой информации из текста Уметь собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, конспекта. | Беседа, конспект | 02.09 | |
| Древнерусская литература – 6 ч. | | | | | | | | |
| 2. | Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» и ее традиции. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. | Читать выразительно фрагменты произведения древнерусской литературы, характеризовать героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека. | Знать традиции древнерусской литературы; характерные родо-жанровые черты. Уметь выражать личное отношение, аргументировать свою точку зрения | Ответ на проблемный вопрос «Как, на Ваш взгляд, продолжат развитие литературные традиции в 21 веке?» | 09.09 | |
| 3. | «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). | 1 | Урок ознакомления | Характеризовать героя, выявлять характерные для произведений темы, | Знать традиции древнерусской литературы с точки зрения | Мини-исследования. | 16.09 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|---|---|--|----------------|--|--|
| | Нравственные заветы Древней Руси. | | с новым материалом. | образы и приемы изображения человека. | нравственности. Уметь анализировать литературные произведения; выявлять и осмыслять формы оценки героев, событий, характер взаимоотношений с «читателем» как адресатом. | | | | |
| 4-5. | «Задонщина». Жанровая «перекличка» со «Словом о полку Игореве». | 2 | Комбинированный | Выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека. | Знать особенности приемов изображения человека. Уметь анализировать и сопоставлять произведения. | Анализ текстов произведений | 23.09 30.09 | | |
| 6. | Формирование публицистики как жанра. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Распознавать жанры древнерусской литературы; особенности жанров, их влияние на формирование публицистики. | Знать родо-жанровую специфику произведений. Уметь представлять развернутый письменный ответ на поставленные вопросы. | Сочинение | 07.10 | | |
| 7. | «Житие протопопа Аввакума». Героический образ духовной личности | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Читать выразительно фрагменты произведения древнерусской литературы, характеризовать героя. | Знать особенности характеристики героя. Уметь анализировать произведения разных жанров; выявлять и осмыслять формы оценки героев, событий, характер взаимоотношений с «читателем» как адресатом. | Мини-проект «Жизнь предков в произведениях древнерусской литературы» | 14.10 | | |
| Духовная традиция в русской поэзии XVIII века – 2 ч. | | | | | | | | | |
| 8. | М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве» | 1 | <i>Развитие речи</i> | Читать выразительно фрагменты произведений Ломоносова. Характеризовать | Знать особенности характеристики лирического героя. Уметь выразительно читать произведение, | Выразительное чтение фрагментов. | 21.10 | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|--|--|--|-------|--|
| | | | | лирического героя. | пересказывать фрагменты, передавая личное отношение к произведению | | | |
| 9. | Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Проблема предназначения человека. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Характеризовать лирического героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека. | Знать особенности проявления религиозных мотивов в лирических произведениях. Уметь выразительно читать произведение, анализировать фрагменты, передавать личное отношение к произведению. | Мини-сочинение «Проблема предназначения человека» | 11.11 | |
| Из литературы XVIII века – 1 ч. | | | | | | | | |
| 10. | Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века. | Знать характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека. Уметь подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина | Выразительное чтение. Анализ произведения. | 18.11 | |
| Из литературы XIX века – 13 ч. | | | | | | | | |
| 11. | В.А. Жуковский «Людмила». Жанр баллады. Национальные черты в образах героев баллад. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Читать выразительно наизусть фрагменты баллады. Характеризовать героев. Характеризовать проблематику и тематику баллады. | Знать национальные черты в образах героев баллад. Уметь находить в тексте информацию по заданной теме; давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. | Выразительное чтение, анализ национальных образов героев баллады | 25.11 | |
| 12. | А.С. Пушкин. Поэма | 1 | Урок | Характеризовать сюжет | Знать особенности | Выразительное | 02.12 | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--------------------------------------|---|--|---|-------|--|
| | «Медный всадник». Человек и история в поэме. | | ознакомления с новым материалом | произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. | характеристики лирического героя. Уметь выразительно читать произведение, передавая личное отношение к произведению | чтение поэмы; анализ человека исторического периода в поэме | | |
| 13. | Тема «маленького человека» в поэме А.С. Пушкина. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Характеризовать героя поэмы. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. | Знать особенности характеристики героя. Уметь характеризовать героя; характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. | Письменный развернутый ответ на вопрос «О чем заставляет задуматься произведение А.С. Пушкина?» | 09.12 | |
| 14. | «Маленькая трагедия» «Моцарт и Сальери». Природа гениальности. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. | Знать особенности авторской оценки героев. Уметь характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. | Оценивание устных ответов. | 16.12 | |
| 15. | «Маленькая трагедия» «Каменный гость». Неотвратимость возмездия как вечный сюжет в литературе. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. | Знать типологию сюжетов литературных произведений, их характерные признаки. Уметь выражать личное мнение по заданной теме, аргументировать свою точку зрения. | Ответ на проблемный вопрос. | 23.12 | |
| 16. | Драма «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Читать выразительно фрагменты драматического произведения русской литературы 19 века. Характеризовать героя | Знать особенности характеристики героя; характерные особенности древнерусского писателя. Уметь выявлять и осмыслять формы авторской | Характеристика героя. | 13.01 | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|--------------------------------------|--|--|---|-------|--|
| | Пимена. | | лом | литературы 19 века. | оценки героев. Составлять характеристику героя | | | |
| 17. | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Демон». Образ демона – сквозной образ в творчестве поэта | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Устно рассказывать о поэте. Читать выразительно наизусть лирическое стихотворение. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. | Знать особенности характеристики образа в лирическом произведении. Уметь находить схожие образы в разных произведениях творчества одного поэта. | Оценивание устных ответов. | 20.01 | |
| 18. | А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века | 1 | <i>Развитие речи</i> | Читать выразительно наизусть лирическое стихотворение. | Знать особенности поэтических традиций XIX века. Уметь интонационно выражать и передавать эмоции и переживания лирического героя. | Творческая работа «Проба пера». | 27.01 | |
| 19. | А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет рассказа, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. | Знать нравственно-философскую, социально-историческую и эстетическую проблематику произведения. Уметь выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев. Составлять характеристику героя | Анализ рассказа. Письменный ответ на вопрос по тексту произведения. | 03.02 | |
| 20-21. | И.С. Тургенев. Повесть «Вешние воды». Необыкновенная красота и тонкий | 2 | Урок ознакомления с новым | Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчеству писателя, истории создания | Знать формы авторской оценки героев, факты биографии писателя – отсылку на личностные отношения автора через | Дискуссия. Письменный ответ на вопрос по заданной теме. | 10.02 | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--------------------------------------|--|--|--|-------|--|
| | лиризм, герои, характеры и судьбы, сложность человеческих взаимоотношений | | материалом | произведения, прототипах с использованием ресурсов интернета. Выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев. | героев повести. Уметь выражать личное отношение к героям, аргументировать свою точку зрения. | | 17.02 | |
| 22. | Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» в повести | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Характеризовать героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека. | Знать способы и характерные приемы изображения человека. Уметь выявлять и осмыслять формы авторского замысла. Объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения | Сочинение-рассуждение «Что же такое счастье и какой должна быть любовь?» | 03.03 | |
| 23. | А.П. Чехов. Рассказ «Студент». Особенности сюжета, композиции рассказа | 1 | <i>Развитие речи</i> | Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчеству писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием ресурсов интернета. Строить речевые высказывания для успешной коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.) | Знать формы и способы успешного взаимодействия для достижения поставленных целей. Уметь отбирать и использовать речевых средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.) | Дискуссия. Оценивание умения в устной форме выразить и аргументировать своё мнение, вести дискуссию. | 10.03 | |
| Из литературы XX века – 11 ч. | | | | | | | | |
| 24. | И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». Бунинская | 1 | Урок ознакомления | Воспринимать и оценивать философию любви в творчестве И.А. | Знать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно- | Оценивание письменных ответов по | 17.03 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------------|---|--|--|-------|--|
| | философия любви как «некий высший напряженный момент бытия» | | с новым материалом | Бунина как «некий высший напряженный момент бытия», который озаряет всю жизнь человека. Давать письменные ответы на вопрос по заданной теме. Отстаивать свою точку зрения. | эмоциональное содержание; материал о биографии и творчеству писателя, истории создания цикла. Уметь выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев. Составлять характеристику героя. Объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения | заданной теме. | | |
| 25. | Е.И. Носов «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека. Поиски незабываемых нравственных ценностей | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Понимать смысл названия рассказа. Осознавать понятие силы внутренней, духовной красоты человека. Осознавать огромную роль прекрасного в душе человека, в окружающей природе. | Знать и понимать роли различных художественных средств в создании образов. Уметь выражать личное отношение к героям, аргументировать свою точку зрения. | Оценивание устных ответов. | 24.03 | |
| 26. | Нравственные уроки в рассказе В.Г. Распутина «Женский разговор» | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения. Понимать значения качеств: смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества; находить им цитатное подтверждение в тексте. | Знать дополнительный материал о биографии и творчестве В.Г. Распутина, истории создания произведения, прототипах героев (используя ресурсы интернета). Уметь составлять характеристику героя. Объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения | Комментированное чтение. Выразительное чтение фрагментов. | 07.04 | |
| 27. | Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую» | 1 | Урок ознакомления | Характеризовать сюжет произведения, его | Знать особенности сюжета произведения, его | Пересказ фрагмента | 14.04 | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|--------------------------------------|--|---|-------------------------|----------------|--|
| | на озеро». Особенности сюжета, композиции | | мления с новым материалом | проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. | проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Уметь объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения; подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. | | | |
| 28. | Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя | 1 | Развитие речи | Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать героиню рассказа. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. | Знать особенности характеристики героя, изображения его внутреннего мира. Уметь подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме, выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, составлять характеристику героя | Характеристика героини. | 21.04 | |
| 29-30. | Ю.В. Бондарев. Роман «Горячий снег». «Уроки, заданные человечеству войной» | 2 | Урок ознакомления с новым материалом | Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. | Знать позиции героев романа по отношению к вопросу о подвиге в сравнении с современным пониманием. Уметь выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев и событий; объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения. | Анализ фрагмента | 28.04 05.05 | |
| 31. | Поэты-фронтовики о | 1 | Развитие | Читать выразительно | Знать материал о | Характеристика | 12.05 | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|--------------------------------------|---|--|--|-------|--|
| | героизме на войне | | <i>ие речи</i> | наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX века. | биографии и творчестве поэтов, истории создания произведения, прототипа с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Уметь выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, составлять характеристики героев | героев. Анализ сюжета. | | |
| 32-33. | Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека (на стихи поэтов XIX - XX веков) | 2 | Урок ознакомления с новым материалом | Выразительно читать романсы и песни; разбирать их как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека. | Знать сюжеты произведений, проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Уметь подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. | Оценивание устных ответов. Письменный ответ на вопрос. | 19.05 | |
| 34. | Итоговый урок. Картина мира и художественное произведение | 1 | Урок контроля знаний | Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений. | Знать сюжеты, персонажей литературных произведений. Уметь обобщать материал по биографии и творчеству писателей и поэтов, истории создания произведения, прототипа с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. | Повторение и обобщение изученных произведений. Контроль знаний. | 19.05 | |

Итого: 34 часа

Примерные темы проектных и исследовательских работ

9 класс

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова.
3. Мой Высоцкий.
4. Что читают в моем классе?
5. Киносценарий рассказа «Темные аллеи» Бунина.
6. Альбом, посвященный жизненному пути М.В. Ломоносова (каждая страница – новый этап в науке или творчестве).
7. Умеете ли вы думать стихами? Напишите стихотворение о любви (по примеру Пушкина) .
8. Исследование-экскурсия по лермонтовским местам (фото).
9. Киносценарий по одной из глав «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова..
10. Эссе «Дума о моем поколении». Достоинства и недостатки (используйте публицистический стиль). (На примере стихотворения «Дума» Лермонтова)
11. Исследование «Образ Петербурга в русской литературе» (фото, произведения, анализ, сравнение).
12. Поэтический калейдоскоп «Мои любимые блоковские строки». (Сборник стихотворений А. Блока с отзывами на каждое).
13. Исследование «Стихи Есенина, положенные на музыку» (современное исполнение, анализ).

