

Октябрьский район п. Кадамовский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №75

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ООШ №75  
Приказ от 31.08.2022 № 59  
Чалова Т.М./



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность: «Донские переливы»  
Уровень основного общего образования - 9 класс  
Количество часов - 34  
Учитель: Безинкина Инна Аркадьевна

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта.

2022 – 2023 уч.год

## Содержание учебного предмета, курса.

### **Основы театральной культуры. Театр как вид искусства**

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

### **Ритмопластика**

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

### **Театральная игра**

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

### **Этика и этикет**

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

### **Культура и техника речи**

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### **Личностные результаты:**

1. осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
3. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5. формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
6. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

1. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
2. умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
3. анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
4. планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
5. осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
6. осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

1. пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
2. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
3. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

**Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
2. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
3. обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
4. предлагать помощь и сотрудничество другим;
5. слушать собеседника и слышать его;
6. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
7. формулировать собственное мнение и позицию;
8. уметь слушать и слышать товарищей, понимать их позицию;
9. осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

обучающиеся научатся:

1. выполнять упражнения актёрского тренинга;
2. строить этюд в паре с любым партнёром;
3. развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
4. учатся говорить четко, красиво;
5. видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
6. сочинять этюды на заданную тему;
7. изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
8. умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение, счастье).

### Учебно-тематический план

**Количество часов: 34 часа, в неделю: 1 час**

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	17	5	8
	Ритмопластика	3	1	3
	Театральная игра	7	2	7
	Этика и этикет	2	1	2
	Культура и техника	6	1	4
	Итого:	34	10	24

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					План	Факт
<b>Основы театральной культуры Театр как вид искусства</b>						
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».	6.09	
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия		13.09	
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	Словарь: балет драматический; Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.	20.09	
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи. Казачья песня «Там шли два брата».	1	Декорации.	Выразительное чтение стихов.	27.09	
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1			4.10	
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя	11.10	
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1			18.10	
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	1		Учимся выразительному чтению	25.10	
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1			8.11	

10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	Кулисы, рампа, подмости.		15.11	
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1		Работа над артикуляцией звуков.	22.11	
12	Сценарий и правила работы с ним.	1	Сценарий, сценарист		29.11	
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1			6.12	
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	Декорации		13.10	
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1		Изготовление декораций и костюмов	20.12	
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1			27.12	
17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1			10.01	

#### Ритмопластика

18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	Осанка, и походка.		17.01	
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы », «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», « Зернышко»	1		Учить показывать животных с помощью мимики.	24.01	
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1		Работа над дикцией и пластикой.	31.01	

#### Театральная игра

21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	Этюд, диалог, монолог.		7.02	
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно. Казачья песня «Воля вольная».	1			14.02	
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1		Работа над движениями на сцене.	21.02	
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1			28.02	
25	Обсуждение праздничного выступления.	1		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.	7.03	
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1			14.03	
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.	21.03	
<b>Этика и этикет</b>						
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности	1	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Игра: « Я начну, а вы кончайте...»	4.04	

	«Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».					
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1			11.04	
<b>Культура и техника речи</b>						
30	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы. Казачья песня «Казачья молитва».	1			18.04	
31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать	25.04	
32	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	2.05	
33	Выразительное чтение поэзии и прозы. Казачья песня «Не для меня».	1		Работа над дикцией.	16.05	
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1			23.05	



## **Программное и учебно-методическое обеспечение**

### **Литература для учителя:**

Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.

Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.

Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности".N 23).

Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.

Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

### **Литература для обучающихся:**

Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992

Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

### **Интернет – ресурсы**

Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

World Art - мировоеискусство <http://www.world-art.ru>

### **Материально-техническое обеспечение:**

Компьютер с выходом в Интернет

Аудио- и видеозаписи, презентации

Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;

Реквизит для этюдов и инсценировок.

## Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет: внеурочная деятельность «Донские переливы»

Класс: 9

Учитель: Безинкина И.А.

2022-2023 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

<p style="text-align: center;"><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p>Протокол заседания ШМО учителей начальных классов МБОУ ООШ №75 от 31.08.2022 года № 1 _____/_____/</p> <p>Подпись руководителя ШМО Ф.И.О.</p>	<p style="text-align: center;"><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p>Заместитель директора по УВР _____/_____/</p> <p>Подпись Ф.И.О. «__» _____ 2022 г</p>
--	--