

Октябрьский район \_\_\_\_\_ п. Кадамовский  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)  
основная общеобразовательная школа №75

«Утверждаю»

Директор МБОУ ООШ №75

Приказ от 31.08.2022 г. № 59

/Чатова Г.М./

Подпись руководителя \_\_\_\_\_ Расшифровка подписи \_\_\_\_\_ Ф.И.О.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература» 2022 – 2023 уч.год

Уровень общего образования (класс) основное общее образование, 9 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 100

Учитель: Курдюкова Нелли Арменовна  
Ф.И.О. полностью

Программа разработана на основе: программы общеобразовательных учреждений (Базовый уровень), рекомендованной Министерством образования России «Литература. 5-11 классы» под ред. В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2019, «Обязательного минимума содержания образовательных программ по литературе», федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе 9 класс.

(указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при наличии)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### ***Личностные результаты:***

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **1. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **2. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в роли в культурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**3. Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания

последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5. Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

#### **6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **7. Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **8. Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Литература»:**

**1. Владение универсальными учебными познавательными действиями**

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных

умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### 3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

#### Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

#### Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

#### Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

***Предметные результаты:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:**

***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### ***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### ***3) в коммуникативной сфере:***

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### ***4) в эстетической сфере:***

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Общее понятие об историко-литературном процессе.	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
2	Древнерусская литература	- Литература Древней Руси -«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. -Поэтический мир и герои «Слова...» Идейный смысл «Слова...» -Поэтическое искусство «Слова...», связь с фольклором. Жизнь «Слова...» в литературе и других видах искусства.	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
3	Русская литература XVIII века	-Классицизм как литературное направление. Русский классицизм. -М.В.Ломоносов - ученый поэт, реформатор русского литературного языка. -М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» -Г.Р.Державин. Взгляды Державина на поэта и поэзию. Обличие несправедливой власти. Новаторство автора. -Сентиментализм как литературное направление -А.Н.Радищев. Личность и судьба писателя. -Н.М.Карамзин. Слово о писателе и историке. -«Призрак счастья» в повести «Бедная Лиза» .	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы

4	Русская литература XIX века	<p>Главные герои.</p> <p>Русская литература первой половины XIX века</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века. Романизм как литературное направление.</li> <li>Жуковский В.А.</li> <li>-В.А.Жуковский как поэт – романтик. Элегия «Море»</li> <li>-Баллада В.А.Жуковского «Светлана»</li> <li>Грибоедов А.С. Личность и судьба А.С. Грибоедова.</li> <li>-С Грибоедовым по фамусовской Москве. Чтение и анализ 1-го действия комедии</li> <li>-«Век нынешний и век минувший» в комедии «Горе от ума». Анализ 2-3 действия.</li> <li>-Характеристика Скалозуба. Молчалина, Репетилова. 4-е действие комедии.</li> <li>-Жанр высокой комедии-Чацкий в системе образов комедии «Горе от ума»</li> <li>-И.А.Гончаров «Мильон терзаний»</li> <li>-Урок развития речи. Сочинение по пьесе А.С.Грибоедова «Горе от ума»</li> <li>-Пушкин А.С. личность и судьба поэта</li> <li>-Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина</li> <li>-Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина</li> <li>-Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина</li> <li>-Любовная лирика, адресаты лирики</li> <li>-Христианские и философские мотивы в лирике</li> <li>-А.С.Пушкин. «Цыганы»</li> <li>-«Евгений Онегин». Собрание «пестрых глав»</li> <li>-«Кто он таков? Ужель Онегин?» автор и его герой. Анализ 1-й и 8 –й глав.</li> <li>-«Им овладело беспокойство». Под влиянием</li> </ul>	<p>Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.</p>	<p>Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы, используют словесное рисование, пересказывают, интерпретируют текст.</p>
---	-----------------------------	---	--	---

		<p>каких событий изменился Онегин?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Быть может он для блага мира или хотя бы для славы был рожден?»</li> <li>-«Татьяны милый идеал»</li> <li>-Образ автора в романе «Евгений Онегин»</li> <li>-«Моцарт и Сальери»: два музыканта – две судьбы. Спор о сущности творчества в «маленькой трагедии» «Моцарт и Сальери».</li> <li>-М.Ю.Лермонтов. урок- заочная экскурсия «В лермонтовских Тарханах»</li> <li>-«Одинок я, нет отрады». Тема одиночества и гордого протеста в лирике М.Ю.Лермонтова</li> <li>-«Когда мне ангел изменил...» тема любви в поэзии.</li> <li>-«Изпламя и света рожденное слово». Тема поэта и поэзии в лирике</li> <li>-Роман «Герой нашего времени!»- первый психологический роман в русской литературе</li> <li>-«Портрет поколения»</li> <li>-«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера</li> <li>-Художественные особенности романа. Жанр и композиция.</li> <li>Поэты пушкинской поры</li> <li>-К.Н. Батюшков. «Философ резвый и пиит...»</li> <li>-А.В. Кольцов. «Истинный неподдельный народный талант»</li> <li>-Русские корни и национальный характер поэзии Е.А.Баратынского.</li> <li>-Гоголь Н.В.- личность и судьба писателя.</li> <li>-«Мертвые души». Особенности жанра, композиции, многообразия тематики, смысл заглавия.</li> <li>-Образы помещиков. Способы и приемы</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>типизации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чичиков-герой эпохи. Русь «живая» и Русь «мертвая». Гоголевский комизм.</li> <li>-Лирика А.А.Фета. Художественное совершенство стихов о природе</li> <li>-Н.А.Некрасов. личность и судьба. Литература второй половины XIX века.</li> <li>-А.Н.Островский. «Бедность не порок»</li> <li>-Любовь в патриархальном мире</li> <li>-Ф.М.Достоевский «Белые ночи»</li> <li>-А.П.Чехов. Слово о писателе. «Тоска»</li> <li>-Система образов в рассказе А.П.Чехов «Анна на шее».</li> </ul>		
5	Русская литература 20 века	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Мотивы русской литературы в новелле И.А.Бунина «Темные аллеи»</li> <li>-М.А.Булгаков. «Собачье сердце»</li> <li>-Поэтика Булгакова- сатирика</li> <li>-М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Судьба Родины и судьба человека.</li> <li>-«Проповедник и пророк». А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»</li> <li>-«Есть такие прирожденные ангелы...». Образ Матрены</li> <li>-А.А.Блок. Страницы творческой биографии.</li> <li>-С.А.Есенин. Страницы жизни и творчества. Тема любви в лирике поэта</li> <li>-В.В.Маяковский.</li> <li>-М.И.Цветаева. Лирическая биография поэтессы</li> <li>-А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой</li> <li>-Н.А.Заболоцкий. Образ мироздания</li> <li>-А.Твардовский. «Я убит подо Ржевом»</li> <li>-Ю.Бондарев «Горячий снег»</li> </ul>	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы

		-«Чудики» В.М.Шукшин. Зарубежная литература		
6	Зарубежная литература	-Гай Валерий Катулл. Слово о поэте -Данте Алигьери. Универсально-философский характер «Божественной комедии» -Уильям Шекспир. «Гамлет» - «пьеса на века» -И.В. Гете. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы

Тематическое планирование.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	01.09	Вводный урок. Значение художественной литературы.	1
2	02.09	Древнерусская литература	1
3	07.09	«Слово о полку Игореве». Изображение Русской земли	1
4	08.09	Выразительное чтение отрывка(Плач Ярославны).	1
5	09.09	Р.Р.Сочинение по произведению « Слово о полку Игореве»	1
6	14.09	Р.К. «Задонщина».	1
7	15.09	Русская литература XVIIIв..Классицизм в русском и мировом искусстве.	1
8	16.09	М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве.....».	1
9	21.09	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия ...».	1
10	22.09	Г.Р. Державин. «Властителям и судьям», «Памятник».	1
11	23.09	Выразительное чтение стихов.	1

12	28.09	Сентиментализм. Лирика и проза Н.М. Карамзина.	1
13	29.09	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	1
14	30.09	Образы Лизы и Эраста.	1
15	05.10	Поэзия XIX века.	1
16	06.10	Русский романтизм.	1
17	07.10	В.А. Жуковский «Светлана».	1
18	12.10	А.С. Грибоедов. «Горе от ума» и его творец.	1
19	13.10	Художественное совершенство комедии. Персонажи, сюжет.	1
20	14.10	«Век нынешний и век минувший»	1
21	19.10	Сатирическое изображение жизни и нравов московского дворянства.	1
22	20.10	Пьеса в восприятии критики.И.А.Гончаров« Мильон терзаний»	1
23	21.10	Смысл названия. Новаторство драматурга.	1
24	26.10	Чацкий – главный герой произведения.	1
25	27.10	Р. Р. Чтение отрывка комедии (обучение анализу)	1
26	09.11	Проверочная письменная работа.	1
27	10.11	А.С. Пушкин: жизнь и судьба.	1
28	11.11	Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина.	1
29	16.11	Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина	1
30	17.11	Любовная лирика А.С. Пушкина.	1
31	18.11	Тема поэта и поэзии в лирике.	1
32	23.11	Образы природы в лирике А.С. Пушкина.	1
33	24.11	Мое любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка.	1

34	25.11	«Моцарт и Сальери».	1
35	30.11	Реализм.	1
36	01.12	«Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция.	1
37	02.12	Система образов романа. Сюжет. «Онегинская строфа»	1
38	07.12	«Кто он таков?» Уже ль Евгений? Автор и его герои.	1
39	08.12	«Им овладело беспокойство». Евгений изменился?	1
40	09.12	Судьба Владимира Ленского.	1
41	14.12	Татьяны милый идеал.	1
42	15.12	«Уже ль она».	1
43	16.12	Образ автора в романе.	1
44	21.12	Христианские и философские мотивы в творчестве А.С. Пушкина.	1
45	22.12	Критики о романе.	1
46	23.12	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	1
47	28.12	М.Ю. Лермонтов: жизнь и судьба.	1
48	11.01	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	1
49	12.01	Выразительное чтение, анализ стихотворений.	1
50	13.01	«Герой нашего времени». Роль композиции в раскрытии образа Печорина.	1
51	18.01	Печорин и Грушницкий	1
52	19.01	Печорин и Максим Максимыч.	1
53	20.01	Женские образы в романе.	1
54	25.01	Нравственные проблемы романа. Обучение анализу эпизода (по главе «Тамань»)	1
55	26.01	Н.В. Гоголь. Первые творческие успехи.	1

56	27.01	«Мертвые души». История создания, сюжет, система образов.	1
57	01.02	Образы помещиков.	1
58	02.02	Чичиков и помещики.	1
59	03.02	Деталь как средство создания образов.	1
60	08.02	Обобщающее значение образов помещиков и чиновников.	1
61	09.02	Чичиков – новый герой эпохи. Диспут (по 11 главе).	1
62	10.02	РР Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	1
63	15.02	Ф.М. Достоевский «Белые ночи».	1
64	16.02	Художественное мастерство Чехова – рассказчика.	1
65	17.02	«Маленькая трилогия».	1
66	22.02	«Госка».	1
67	01.03	«Смерть чиновника» (фонохрестоматия).	1
68	02.03	И.А. Бунин. Лирика.	1
69	03.03	«Темные аллеи».	1
70	09.03	А. Блок. Женские образы в лирике.	1
71	10.03	А. Блок. Тема Родины.	1
72	15.03	Выразительное чтение стихотворений.	1
73	16.03	С.А. Есенин. Образ Родины в лирике поэта.	1
74	17.03	Тема любви в лирике С. Есенина.	1
75	22.03	Природа в творчестве С. Есенина.	1
76	23.03	Выразительное чтение стихотворений.	1
77	24.03	Новаторство В.В. Маяковского.	1

78	05.04	Ранняя лирика, стихи о любви.	1
79	06.04	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» сатира на современное общество.	1
80	07.04	Поэзия М. Цветаевой.	1
81	12.04	Творчество А. Ахматовой.	1
82	13.04	Выразительное чтение стихотворений.	1
83	14.04	Поэзия Н. Заболоцкого.	1
84	19.04	Р. Р. Сочинение по творчеству одного из поэтов.	1
85	20.04	Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека».	1
86	21.04	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака.	1
87	26.04	Лирика А.Т. Твардовского.	1
88	27.04	Выразительное чтение стихов.	1
89	28.04	А.И. Солженицын «Матренин двор».	1
90	03.05	Материальные и духовные ценности в рассказе.	1
91	04.05	Романсы и песни на слова русских писателей XIX-XX веков Учимся выразительно читать.	1
92	05.05	Р.Р. Сочинение о судьбе человека в произведениях писателей 20 века.	1
93	10.05	Г.В. Катулл	1
94	11.05	К. Г. Флак. Поэзия.	1
95	12.05	Данте Алигьери «Божественная комедия» (отрывки).	1
96	17.05	Уильям Шекспир. Сонеты.	1
97	18.05	И.В. Гете «Фауст» (отрывки).	1
98	19.05	<b>Итоговое тестирование по программе 9 класса.</b>	1

99	24.05	Обзор произведений, изученных в 9 классе. Подведение итогов года.	1
100	25.05	Литература для летнего чтения.	1



## АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по литературе	9	В.Я. Коровина	100	

Лист корректировки рабочей программы.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 102 часа для обязательного изучения учебного предмета «Литература» в 9 классе из расчёта 3 часа в неделю. В силу того, что согласно расписанию учебных занятий на 2022-2023 уч. год, учебные часы попадают на праздничные дни, скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 2 часа, за счет уплотнения программы, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету .

Рассмотрено на заседании  
МО гуманитарного цикла

Пр. № 1 от  
«\_31\_»\_08\_\_\_\_2022 г  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Н.Ю.Бабешко/

СОГЛАСОВАНО

И.о.заместителя директора по  
УВР

\_\_\_\_\_/И.А.Черных/

«\_31\_»\_08\_\_\_\_2022 г

Принято на педсовете

Протокол № 1

от «\_31\_»\_08\_\_\_\_2022 г

председатель педсовета

\_\_\_\_\_/Т.М. Чалова/