

Октябрьский район п. Кадамовский
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)
основная общеобразовательная школа №75

«Утверждаю»

Директор МБОУ ООШ №75

Приказ от 31.08.2022 г. № 59

/Чалова Т.М. /

Подпись руководителя. Расшифровка подписи. Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе 2022-2023 уч.год

Уровень основного общего образования: основное общее, 8 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 68

Учитель: Курдюкова Нелли Арменовна
Ф.И.О. полностью

Программа разработана на основе: программы общеобразовательных учреждений (Базовый уровень), рекомендованной Министерством образования России «Литература. 5-11 классы» под ред. В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2015, «Обязательного минимума содержания образовательных программ по литературе», федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе 8 класс.

(указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при наличии)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Личностные результаты:

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в роли в культурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом

осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня

экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Литература»:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления

закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять

результаты выполненного исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № | Раздел программы | Основное содержание | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
|----|-----------------------------|---|---|--|
| 1. | Устное народное творчество. | <p>В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).</p> <p>«В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».</p> <p>Частушки как малый песенный жанр.</p> <p>Предания как исторический жанр русской народной прозы.</p> <p>«О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».</p> | <p>Урок-практикум, урок-лекция, урок-исследование, смотр знаний, урок-путешествие, урок-сочинение, защита творческих работ или проектов и др.</p> | <p>Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; анализ и интерпретация произведения; целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.</p> |
| 2. | Древнерусская литература. | <p>Из «Жития Александра Невского». Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. «Шемякин суд».</p> | <p>Урок-практикум, урок-лекция, урок-исследование, смотр знаний, урок-путешествие, урок-сочинение, защита творческих работ или проектов и др.</p> | <p>Осознанное, творческое чтение художественных произведений; выразительное чтение художественного текста; ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; анализ и интерпретация произведения; целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.</p> |
| 3. | Русская литература 18 века. | <p>Денис Иванович Фонвизин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.</p> <p>«Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии.</p> | <p>Урок-практикум, урок-лекция, урок-исследование, смотр знаний,</p> | <p>Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста;</p> |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|---|
| | | | урок-путешествие, урок-сочинение, защита творческих работ или проектов и др. | различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; анализ и интерпретация произведения; составление планов и написание отзывов о произведениях; написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений. |
| 4. | Русская литература 19 века. | Иван Андреевич Крылов. «Обоз». Кондратий Федорович Рылеев. «Смерть Ермака». Александр Сергеевич Пушкин. «Туча». декабристов. «К***» («Я помню чудное мгновенье...»). «19 октября». «История Пугачева» (отрывки). Роман «Капитанская дочка». Михаил Юрьевич Лермонтов Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Николай Васильевич Гоголь. «Ревизор». Комедия «со злостью и солью». «Шинель». Н.В. Гоголя «Ревизор». Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Певцы». Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок). Николай Семенович Лесков. «Старый гений». Лев Николаевич Толстой. «После бала». Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...»; М.Ю. Лермонтов «Осень»; Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»; А.А. Фет «Первый ландыш»; А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Антон Павлович Чехов. «О любви» (из трилогии). | Урок-практикум, урок-лекция, урок-исследование, смотр знаний, урок-путешествие, урок-сочинение, защита творческих работ или проектов и др. | Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; анализ и интерпретация произведения; написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними. |
| 5. | Русская | Иван Алексеевич Бунин. «Кавказ». | Урок-практикум, | Осознанное, творческое чтение |

| | | | | |
|---------------------|----|---|--|---|
| литература века. | 20 | <p>Александр Иванович Куприн. «Куст сирени».</p> <p>Александр Александрович Блок. «Россия».</p> <p>С.А. Есенин.«Пугачев». Поэма на историческую тему.</p> <p>Иван Сергеевич Шмелев.«Как я стал писателем».</p> <p>Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т.Аверченко, «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом».</p> <p>Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Михаил Михайлович Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе. Михаил Андреевич Осоргин. Рассказ «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе.</p> <p>Александр Трифонович Твардовский. «Василий Теркин». Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.</p> <p>М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги» и др.</p> <p>Виктор Петрович Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».</p> <p>Русские поэты о Родине, родной природе.</p> <p>И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».</p> <p>Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...».</p> | урок-лекция, урок- исследование, смотр знаний, урок- путешествие, урок-сочинение, защита творческих работ или проектов и др. | художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; анализ и интерпретация произведения; составление планов и написание отзывов о произведениях; написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними. |
|---------------------|----|---|--|---|

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|-------|--|--------------|
| 1. | 02.09 | Искусство чтения. Литература и история. | 1 |
| 2. | 05.09 | Лирическая песня как жанр народной поэзии. | 1 |
| 3. | 09.09 | Вводный контроль. Тест. | 1 |
| 4. | 12.09 | Исторические песни. | 1 |
| 5. | 16.09 | «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». | 1 |
| 6. | 19.09 | «Повесть о Шемякином суде». Внеклассное чтение. | 1 |
| 7. | 23.09 | Литература 18 века (общий обзор). Внеклассное чтение. | 1 |
| 8. | 26.09 | Ж.-Б. Мольер – представитель французского классицизма. | 1 |
| 9 | 30.09 | Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». | 1 |
| 10 | 03.10 | Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». | 1 |
| 11 | 07.10 | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». | 1 |
| 12 | 10.10 | Образование и воспитание в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». | 1 |
| 13 | 14.10 | Образование и воспитание в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». | 1 |
| 14 | 17.10 | Басни И.А. Крылова «Лягушки, просящие царя», «Обоз». | 1 |
| 15 | 21.10 | К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака». | 1 |
| 16 | 24.10 | А.С. Пушкин. На подступах к роману «Капитанская дочка». | 1 |
| 17 | 07.11 | А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Формирование личности Гринёва (1-2 гл.). | 1 |
| 18 | 11.11 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринёв и Швабрин (3-5 гл.). | 1 |
| 19 | 14.11 | Пугачёв и народ (6-7 гл.). | 1 |
| 20 | 18.11 | Средства характеристики героев повести на примере 8-12 глав. | 1 |

| | | | |
|----|-------|--|---|
| 21 | 21.11 | Образ Маши Мироновой. Смысл названия произведения. Анализ эпизода. | 1 |
| 22 | 25.11 | Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка». | 1 |
| 23 | 28.11 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 24 | 02.12 | Стихотворения А.С. Пушкина. Внеклассное чтение. | 1 |
| 25 | 05.12 | М.Ю. Лермонтов – певец свободы. Лермонтовский Кавказ. | 1 |
| 26 | 09.12 | Тема, идея, сюжет, композиция поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». | 1 |
| 27 | 12.12 | Образ главного героя поэмы «Мцыри» и средства его создания. | 1 |
| 28 | 16.12 | Обучающее сочинение по поэме «Мцыри». | 1 |
| 29 | 19.12 | Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: история создания. | 1 |
| 30 | 23.12 | «Ревизор»: первое и второе действия. Хлестаков и «миражная интрига». | 1 |
| 31 | 26.12 | «Ревизор»: третье действие. Семейство городничего. | 1 |
| 32 | 09.01 | «Ревизор»: четвертое действие. Разоблачение пороков чиновников. | 1 |
| 33 | 13.01 | «Ревизор»: пятое действие. Хлестаковщина как общественное явление. | 1 |
| 34 | 16.01 | Подготовка к домашнему сочинению по комедии Гоголя «Ревизор». | 1 |
| 35 | 20.01 | Н.В. Гоголь. «Шинель». | 1 |
| 36 | 23.01 | Н.В. Гоголь. «Шинель». Человек, лицо, вещь. | 1 |
| 37 | 27.01 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 38 | 30.01 | М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» - художественно-политическая сатира. | 1 |
| 39 | 03.02 | Анализ отрывка из «Истории одного города»: «О корени происхождения глуповцев». | 1 |
| 40 | 06.02 | Н.С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». | 1 |
| 41 | 10.02 | Л.Н. Толстой. История создания рассказа «После бала». Контраст. | 1 |
| 42 | 13.02 | Художественное своеобразие и проблемы рассказа. | 1 |
| 43 | 17.02 | Внеклассное чтение. | 1 |

| | | | |
|----|-------|---|---|
| 44 | 20.02 | Поэты – певцы родной природы. Анализ лирического стихотворения. | 1 |
| 45 | 27.02 | А.П. Чехов. Рассказ «О любви». В.ч. «Госка». | 1 |
| 46 | 03.03 | И.А. Бунин. Проблема счастья в рассказе «Кавказ». | 1 |
| 47 | 06.03 | Проблемы рассказа «Куст сирени». | 1 |
| 48 | 10.03 | А.А. Блок. «Россия»: образ родины как символ веры в будущее. | 1 |
| 49 | 13.03 | Выразительное чтение стихотворения. | 1 |
| 50 | 17.03 | А.А. Блок. Стихотворный цикл «На поле Куликовом». | 1 |
| 51 | 20.03 | М.А. Осоргин, Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне». | 1 |
| 52 | 24.03 | И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем». | 1 |
| 53 | 03.04 | Журнал «Сатирикон». Сатирические рассказы Тэффи, О. Дымова, А. Аверченко. | 1 |
| 54 | 07.04 | Тэффи «Жизнь и воротник». М. Зощенко «История болезни». | 1 |
| 55 | 10.04 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». | 1 |
| 56 | 14.04 | А.П. Платонов. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение». | 1 |
| 57 | 17.04 | ВОВ в стихотворениях русских поэтов. Внеклассное чтение. | 1 |
| 58 | 21.04 | В.П. Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». | 1 |
| 59 | 24.04 | Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе. | 1 |
| 60 | 28.04 | Поэты русского зарубежья о Родине. | 1 |
| 61 | 05.05 | Итоговая контрольная работа. | 1 |
| 62 | 12.05 | Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». | 1 |
| 63 | 15.05 | Уильям Шекспир. Сцены из трагедии «Ромео и Джульетта». | 1 |
| 64 | 19.05 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» - сатира на устройство общества. | 1 |
| 65 | 22.05 | Вальтер Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман. | 1 |

| | | | |
|----|-------|------------------------------------|---|
| 66 | 26.05 | Терминологический диктант | 1 |
| 67 | 29.05 | Обобщение, повторение пройденного. | 1 |
| 68 | 30.05 | Итоговый урок. | 1 |

АННОТАЦИЯ

| Название рабочей программы | Класс | УМК | Количество часов для изучения | Автор/ составитель программы (Ф.И.О.) |
|---------------------------------|-------|---------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| Рабочая программа по литературе | 8 | В.Я. Коровина | 68 | В.Я. Коровина |

Рассмотрено на заседании
МО гуманитарного цикла
Пр. № 1 от
«_31_»_08_____2022 г
Руководитель МО
_____ /Н.Ю.Бабешко/

СОГЛАСОВАНО
И.о. заместителя директора по
УВР
_____/И.А. Черных/
«_»_____2022 г

Принято на педсовете
Протокол № 1
от «_31»_08__2022 г
председатель педсовета
_____/Т.М. Чалова/