

Октябрьский район                      п. Кадамовский  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)  
основная общеобразовательная школа №75

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ООШ №75  
Приказ от 31.08.2022г. №\_59  
Чалова Т.М./  
Подпись руководителя      Расшифровка подписи      Ф.И.О.  
Печать



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Литература» 2022 – 2023 уч.год

Уровень общего образования (класс) основное общее образование, 7 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю: 2 часа, всего 68 часов

Учитель: Курдюкова Нелли Арменовна  
Ф.И.О. полностью

Программа разработана на основе: общеобразовательной программы Литература. 5 – 11 классы// Под редакцией В.Я. Коровиной. 9 - е издание Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации - Москва: «Просвещение», 2013г., «Обязательного минимума содержания образовательных программ по литературе», федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе 7 класс. (указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при наличии)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся **общеучебных умений и навыков**, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Курс литературы 7 класса включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной литературой.

### Задача курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор уч-ся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

### *Личностные:*

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **1. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **2. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в роли в культурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5. Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

#### **6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **7. Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **8. Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие

действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Литература»:**

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение

социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Предметные** результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:



- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
  - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 7 класса.**

##### ***Учащиеся должны знать:***

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: былины, руны, мифологический эпос, поучение, ода, гротеск, понятие о теме и идее произведения, лирический, тоническое стихосложение, интервью как жанр публицистики, мемуары как публицистический жанр, особенности жанра хокку (хайку), (начальное представление); предание, гиперболы, пословицы, поговорки, летопись, баллада, повесть, фольклоризм литературы, эпос, литературный герой, поэма, трехсложные размеры стиха, автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, сатира и юмор, лирический герой, публицистика (развитие представлений).

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героев пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;

- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему.

**Содержание учебного предмета**

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	<b>Предания.</b> <i>«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».</i> Былины. <i>«Вольга и Микула Селянинович».</i> Былины. <b>«Садко». «Калевала»</b> — карело-финский мифологический эпос. <b>Пословицы и поговорки.</b>	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
2	Древнерусская литература	Из <i>«Поучения» Владимира Мономаха</i> (отрывок), <i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских».</i>	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
3	Русская литература XVIII века	<b>Михаил Васильевич Ломоносов.</b> <i>«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</i> (отрывок). <b>Гавриил Романович Державин.</b> <i>«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».</i>	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
4	Русская литература XIX века	<b>Александр Сергеевич Пушкин.</b> <i>«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»</i> (вступление «На берегу пустынных волн...»), <i>«Песнь о вещем Олеге».</i> <i>«Борис Годунов»</i> (сцена в Чудовом монастыре). <i>«Станционный смотритель».</i> <b>Михаил Юрьевич Лермонтов.</b> <i>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</i>	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы, используют словесное рисование, пересказывают, интерпретируют текст.

		<p><i>«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».</i></p> <p><b>Николай Васильевич Гоголь.</b> <i>«Тарас Бульба».</i></p> <p><b>Иван Сергеевич Тургенев.</b> <i>«Бирюк».</i> Стихотворения в прозе. <i>«Русский язык», «Близнецы», «Два богача».</i></p> <p><b>Николай Алексеевич Некрасов.</b></p> <p><i>«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).</i></p> <p><i>«Размышления у парадного подъезда».</i></p> <p><b>Алексей Константинович Толстой.</b> Исторические баллады <i>«Василий Шибанов»</i> и <i>«Михайло Репнин».</i></p> <p><b>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.</b> <i>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</i></p> <p><i>«Дикий помещик».</i></p> <p><b>Лев Николаевич Толстой.</b> <i>«Детство».</i> Главы из повести: <i>«Классы», «Наталья Савишна», «Матан»</i> и др.</p> <p><b>Иван Алексеевич Бунин.</b> <i>«Цифры».</i> <i>«Лапти».</i></p> <p><b>Антон Павлович Чехов.</b> <i>«Хамелеон».</i></p> <p><i>«Злоумышленник», «Размазня».</i></p> <p><b>«Край ты мой, родимый край!»</b></p> <p>Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.</p> <p><b>В. Жуковский.</b> <i>«Приход весны»;</i> <b>И. Бунин.</b> <i>«Родина»;</i> <b>А. К. Толстой.</b> <i>«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».</i></p>		
5	Русская литература XX века	<p><b>Максим Горький.</b> <i>«Детство».</i> <i>«Старуха Изергиль»</i> (<i>«Легенда о Данко»</i>).</p> <p><b>Владимир Владимирович Маяковский.</b> <i>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</i> <i>«Хорошее отношение к лошадям».</i></p> <p><b>Леонид Николаевич Андреев.</b> <i>«Кусака».</i></p> <p><b>Андрей Платонович Платонов.</b> <i>«Юшка».</i></p>	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы

		«В прекрасном и яростном мире». <b>Борис Леонидович Пастернак</b> . «Июль» «Никого не будет в доме...»		
6	Час мужества	<b>Федор Александрович Абрамов</b> . «О чем плачут лошади». <b>Евгений Иванович Носов</b> . «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». <b>Юрий Павлович Казаков</b> . «Тихое утро». <b>Дмитрий Сергеевич Лихачев</b> , «Земля родная».	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
7	Писатели улыбаются	М.М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда».	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
8	«Тихая моя Родина»	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
9	Песни на слова русских поэтов XX века	<b>А. Вертинский</b> . «Доченьки»; <b>И. Гофф</b> . «Русское поле»; <b>Б. Окуджава</b> . «По смоленской дороге...».	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
10	Литература народов России	<b>Расул Гамзатов</b> . «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
11	Зарубежная литература	<b>Роберт Бернс</b> . «Честная бедность». <b>Джордж Гордон Байрон</b> . «Ты кончил жизни путь, герой!». <b>Японские хокку (трехстишия)</b> . <b>О. Генри</b> . «Дары волхвов». <b>Рей Дуглас Брэдбери</b> . «Каникулы».	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы

### Тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Раздел, тема урока.	Кол-во часов
1	01.09	Введение	1
2	06.09	Исторические события в преданиях.	1
3	08.09	Былина «Вольга и Микула Селянинович».	1
4	13.09	Своеобразие былины «Садко», «Калевала».	1
5	15.09	Пословицы и поговорки.	1
6	20.09	<b>Древнерусская литература.</b> «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок).	1
7	22.09	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1
8	27.09	Письменная работа «Народная мудрость в произведениях фольклора».	1
9	29.09	М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...».	1
10	04.10	Г.Р. Державин. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».	1
11	06.10	А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Образ Петра I.	1
12	11.10	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1
13	13.10	А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	1
14	18.10	Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А.С. Пушкина».	1
15	20.10	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель».	1
16	25.10	Анализ эпизода «Самсон Вырину Минского».	1
17	27.10	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...».	1
18	08.11	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1
19	10.11	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	1
20	15.11	Внеклассное чтение (по выбору учащихся).	1
21	17.11	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	1
22	22.11	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей.	1
23	24.11	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	1
24	29.11	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1
25	01.12	И.С. Тургенев «Бирюк».	1
26	06.12	И.С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1

27	08.12	Н.А. Некрасов. «Русские женщины».	1
28	13.12	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».	1
29	15.12	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».	1
30	20.12	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1
31	22.12	Вн. чт. Сказки М.Е. Салтыкова – Щедрина.	1
32	27.11	Внеклассное чтение (по выбору учащихся).	1
33	10.01	Автобиографический характер повести Л.Н. Толстого «Детство».	1
34	12.01	Духовный мир главного героя повести Л.Н. Толстого «Детство».	1
35	17.01	А.П. Чехов. «Хамелеон».	1
36	19.01	Средства создания комического в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон».	1
37	24.01	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1
38	26.01	Вн. чт. Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	1
39	31.01	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.	1
40	02.02	И.А. Бунин. «Цифры».	1
41	07.02	И.А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1
42	09.02	М. Горький. «Детство». Изображение быта и характеров.	1
43	14.02	Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	1
44	16.02	Анализ эпизода из повести М. Горького «Детство». Портрет героя.	1
45	21.02	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	1
46	28.02	Л.Н. Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие.	1
47	02.03	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1
48	07.03	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1
49	09.03	А.П. Платонов. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению.	1
50	14.03	Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1
51	16.03	Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Внеклассное чтение (по выбору учащихся).	1
52	21.03	А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».	1
53	23.03	Изображение войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова.	1
54	04.04	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».	1
55	06.04	Е.И. Носов. «Кукла».	1
56	11.04	Нравственные проблемы рассказа Е.И. Носова «Живое пламя».	1

57	13.04	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	1
58	18.04	Д.С. Лихачев. «Земля родная» как духовное напутствие молодежи.	1
59	20.04	М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах.	1
60	25.04	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе.	1
61	27.04	Расул Гамзатов. «Земля как будто стала шире...»	
62	02.05	<b>Зарубежная литература.</b> Р. Бернс. «Честная бедность».	1
63	04.05	Дж. Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...».	1
64	11.05	Японские трехстишия (хокку). Особенности жанра.	1
65	16.05	О. Генри. «Дары волхвов».	1
66	18.05	Р.Д. Брэдбери. «Каникулы». Мечта о победе добра.	1
67	23.05	Детективная литература.	1
68	25.05	Обобщающий урок.Задание на лето	1



## Лист корректировки тематического планирования

Предмет: литература

Класс: 7

Учитель: Курдюкова Нелли Арменовна

2022-2023 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

**Аннотация**

<b>Название рабочей программы</b>	<b>Класс</b>	<b>УМК</b>	<b>Количество часов для изучения</b>	<b>Автор/составитель программы (Ф.И.О.)</b>
<b>Рабочая программа по литературе</b>	<b>7</b>	<b>В.Я.Коровина</b>	<b>68</b>	

Рассмотрено на заседании  
МО гуманитарного цикла

Пр. № 1 от  
«\_31\_»\_08\_\_\_2022 г  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Н.Ю.Бабешко/

СОГЛАСОВАНО

И.о.заместителя директора по  
УВР

\_\_\_\_\_/И.А.Черных/

«\_\_»\_\_\_\_\_2022 г

Принято на педсовете

Протокол № 1

от «\_\_31\_\_»\_08\_\_2022 г

председатель педсовета

\_\_\_\_\_/Т.М. Чалова/