

Октябрьский район п. Кадамовский
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)
основная общеобразовательная школа №75

«Утверждаю»

Директор МБОУ ООШ №75

Приказ от 31.08.2022 года № 59



/Т.И. Чалова/

Подпись руководителя Расшифровка подписи Ф.И.О.

Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе 2022-2023 уч.год

Уровень основного общего образования: основное общее, 6 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 102(3 часа в неделю)

Учитель: Клинчева Наталия Александровна

Программа разработана на основе: общеобразовательной программы Литература. 5 – 11 классы// Под редакцией В.Я. Коровиной. 12 - е издание Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации - Москва: «Просвещение», 2016г., «Обязательного минимума содержания образовательных программ по литературе», федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе 6 класс.

(указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при наличии)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении предмета «Литература»:

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в роли в культурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность

обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Литература»:

1. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе

исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками

взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:
1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или

- нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел программы	Основное содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	<p>Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.</p> <p>Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.</p>	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
2	Древнерусская литература	<p>«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Теория литературы. Летопись (развитие представления)</p>	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы
3	Русская литература XIX века	<p>Иван Андреевич Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин. «Узник», вольнолюбивые устремления поэта. «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Зимняя дорога».</p> <p>«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей.</p> <p>«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести.</p> <p>«Дубровский». Изображение русского барства. Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. «Тучи». «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль,</p>		Чтение и обсуждение статьи учебника. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Подготовка выразительного чтения наизусть. Составление плана ответа на проблемный вопрос и устного высказывания по плану. Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к басне и подготовка к их презентации и защите. Поиск материалов о детстве и лицейских годах А.С.Пушкина. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск цитатных примеров из стихотворений. Подготовка устных сочинений. Устный анализ стихотворений. Письменный ответ на

		<p><i>амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).</i></p> <p>Иван Сергеевич Тургенев. <i>«Бежин луг».</i> Роль картин природы в рассказе.</p> <p>Федор Иванович Тютчев. <i>Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...».</i></p> <p>Афанасий Афанасьевич Фет. Стихотворения: <i>«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».</i> Жизнеутверждающее начало в лирике Фета.</p> <p><i>Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).</i></p> <p>Николай Алексеевич Некрасов. Историческая поэма <i>«Дедушка».</i> <i>«Железная дорога».</i> Картины подневольного труда.</p> <p><i>Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).</i></p> <p>Николай Семенович Лесков. <i>«Левша».</i> Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. <i>Ирония (начальные представления).</i></p> <p>Антон Павлович Чехов. <i>«Толстый и тонкий».</i> Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация.</p> <p><i>Теория литературы. Юмор (развитие понятия).</i></p> <p>Родная природа в стихотворениях русских поэтов</p> <p>Я. Полонский. <i>«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;</i> Е. Баратынский. <i>«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;</i> А. Толстой. <i>«Где гнутся над нутом лозы...».</i> <i>Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).</i></p>		<p>проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций к произведениям русской литературы 19 века. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики героев. Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов и написание классного контрольного сочинения. Составление таблиц. Работа со словарем литературоведческих терминов. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений поэтов 19 века. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых образительно – выразительных средств языка. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трехсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Написание отзывов. Обсуждение иллюстраций учебника. Нравственная оценка героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в проектах.</p>
4	Русская литература XX века	<p>Андрей Платонович Платонов. <i>«Неизвестный цветок».</i> Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.</p>	Групповая, коллективная, индивидуальная,	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти

		<p>Александр Степанович Грин. <i>«Алые паруса»</i>. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести.</p> <p>Михаил Михайлович Пришвин. <i>«Кладовая солнца»</i>. Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы.</p> <p><i>Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.</i></p> <p>Произведения о Великой Отечественной войне</p> <p>К. М. Симонов. <i>«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»</i>; Н. И. Рыленков. <i>«Бой шел всю ночь...»</i>; Д. С. Самойлов. <i>«Сороковые»</i>.</p> <p>Виктор Петрович Астафьев. <i>«Конь с розовой гривой»</i>. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. <i>Теория литературы. Речевая характеристика героя.</i></p> <p>Валентин Григорьевич Распутин. <i>«Уроки французского»</i>. Отражение в повести трудностей военного времени. <i>Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).</i></p> <p>Николай Михайлович Рубцов. <i>«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»</i>. Тема Родины в поэзии Рубцова.</p> <p>Фазиль Искандер. <i>«Тринадцатый подвиг Геракла»</i>. Влияние учителя на формирование детского характера.</p> <p>Родная природа в русской поэзии XX века</p> <p>А. Блок. <i>«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»</i></p> <p>С. Есенин. <i>«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»</i>;</p> <p>А.Ахматова. <i>«Перед весной бывают дни такие...»</i>.</p>	<p>фронтальная, парная.</p>	<p>читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы.</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Подготовка выразительного чтения наизусть. Составление плана ответа на проблемный вопрос и устного высказывания по плану. Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к произведениям и подготовка к их презентации и защите. Поиск материалов о писателях и поэтах 20 века. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск цитатных примеров из стихотворений. Подготовка устных сочинений. Устный анализ стихотворений. Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций к произведениям русской литературы 20 века. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики героев. Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов и написание классного контрольного сочинения. Составление таблиц. Работа со словарем литературоведческих терминов. Различение образов рассказчика и автора –</p>
--	--	--	-----------------------------	--

				повествователя в эпическом произведении. Конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений поэтов 20 века. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трехсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Написание отзывов. Обсуждение иллюстраций учебника. Нравственная оценка героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в проектах.
5	Зарубежная литература	<p>Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): <i>«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».</i></p> <p>Геродот. «Легенда об Арионе». <i>Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.</i></p> <p>Гомер. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. <i>Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).</i></p> <p>Фридрих Шиллер. Баллада <i>«Перчатка»</i></p> <p>Проспер Мериме. Новелла <i>«Маттео Фальконе».</i> Изображение дикой природы.</p> <p>Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.</p> <p>Антуан де Сент-Экзюпери. <i>«Маленький принц»</i> как философская сказка и мудрая притча. <i>Теория литературы. Притча (начальные представления).</i></p>	Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная, парная.	Читают, анализируют, осознанно строят устное высказывание, сравнивают, выразительно по памяти читают текст, пересказывают, отвечают на вопросы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1	02.09	Писатели – создатели, хранители и любители книги.	1
2	05.09	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1
3	06.09	Пословицы и поговорки как жанр фольклора.	1
4	09.09	Загадки	1
5	12.09	Тест по УНТ	1
6	13.09	«Повесть временных лет»	1
7	16.09	"Сказание о белгородском киселе".	1
8	19.09	И.И. Дмитриев «Муха».	1
9	20.09	И.А. Крылов «Листы и корни».	1
10	23.09	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1
11	26.09	Проверочная работа по теме «Басни»	1
12	27.09	А.С. Пушкин «Узник».	1
13	30.09	Роль композиции в стихотворении Пушкина «Зимнее утро».	1
14	03.10.	А.С. Пушкин «Пушину».	1
15	04.10	А.С. Пушкин «Дубровский»	1
16	07.10	Протест В. Дубровского против несправедливости и деспотизма.	1
17	10.10	Бунт крестьян в повести. А.С. Пушкина «Дубровский».	1
18	11.10	История любви В. Дубровского и М. Троекуровой.	1
19	14.10	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1
20	17.10	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	1

21	18.10	Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1
22	21.10	Тестирование по творчеству Пушкина.	1
23	24.10	Внеклассное чтение из списка на лето.	1
24	25.10	М.Ю. Лермонтов «Тучи».	1
25	07.11	Тема одиночества в творчестве Лермонтова.	1
26	08.11	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Анализ лирического произведения.	1
27	11.11	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы».	1
28	14.11	Двусложные и трёхсложные размеры стиха.	1
29	15.11	Р.Р. Анализ стихотворения.	1
30	18.11	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	1
31	21.11	И.С. Тургенев. «Бежин луг».	1
32	22.11	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе «Бежин луг»	1
33	25.11	Роль картин природы в рассказе « Бежин луг»	1
34	28.11	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет писателя.	1
35	29.11	Природа в творчестве Ф.И.Тютчева.	1
36	02.12	Ф.И.Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»	1
37	05.12	Дон в поэзии Н.К. Доризо, А.В. Софронова.	1
38	06.12	А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила».	1
39	09.12	Природа в творчестве А.А. Фета.	1
40	12.12	Зачет по произведениям поэтов XIXв.	1
41	13.12	Р.Р. Сочинение «Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета и Ф.И. Тютчева».	1
42	16.12	Н.А. Некрасов «Железная дорога».	1
43	19.12	Композиции стихотворения Некрасова «Железная дорога».	1
44	20.12	Н.А. Некрасов «Дедушка»	1

45	23.12	Н.С. Лесков «Левша».	1
46	26.12	Н.С. Лесков «Левша». Образ Левши как воплощение судьбы русского народа.	1
47	27.12	Особенности языка повести «Левша».	1
48	09.01	Н.С. Лесков «Человек на часах».	1
49	10.01	Внеклассное чтение из списка на лето.	1
50	13.01	А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	1
51	16.01	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Пересолил».	1
52	17.01	Подготовка к инсценировке. Речь героев.	1
53	20.01	Инсценировка рассказа А.П. Чехова.	1
54	23.01	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	1
55	24.01	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор».	1
56	27.01	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.	1
57	30.01	Анализ стихотворения.	1
58	31.01	Выразительное чтение.	1
59	03.02	А.П. Платонов «Неизвестный цветок».	1
60	06.02	Вн. чт. В.А. Закруткин. «Подсолнух».	1
61	07.02	А.С. Грин «Алые паруса».	1
62	10.02	А.С. Грин «Алые паруса».	1
63	13.02	М.М. Пришвин «Кладовая солнца».	1
64	14.02	Вн. чт. В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».	1
65	17.02	Сочинение по сказке-были М.М. Пришвина.	1
66	20.02	Внеклассное чтение из списка на лето.	1
67	21.02	Стихи русских поэтов и поэтов Дона о Великой Отечественной войне.	1
68	27.02	Выразительное чтение стихов.	1

69	28.02	В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой".	1
70	03.03	Нравственные проблемы рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1
71	06.03	В.Г. Распутин "Уроки французского".	1
72	07.03	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1
73	10.03	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского".	1
74	13.03	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина.	1
75	14.03	В.М. Шукшин. Рассказ «Критики».	1
76	17.03	Ю. Нагибин "Мой первый друг, мой друг бесценный".	1
77	20.03	Сочинение "Нравственный выбор моего ровесника"	1
78	21.03	Тема родины и природы в поэзии Н. Рубцова.	1
79	24.03	Ф. Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла". Ф. Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла". Юмор как одно из ценных качеств человека.	1
80	03.04	Родная природа в русской поэзии 20 века и творчестве Н.Ф. Щербины.	1
81	04.04	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1
82	07.04	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1
83	10.04	«Звезда полей» Николая Рубцова.	1
84	11.04	А. Ахматова "Перед весной бывают дни такие"...Обучение анализу произведения.	1
85	14.04	Р.Р. Обучение анализу стихотворения.	1
86	17.04	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».	1
87	18.04	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1
88	21.04	Подготовка к домашнему сочинению "Моё любимое литературное произведение".	1
89	24.04	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1
90	25.04	Геродот. «Легенда об Арионе».	1

91	28.04	А.С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	1
92	02.05	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1
93	05.05	М.Сервантес Сааведра "Дон Кихот". Проблема истинных и ложных идеалов	1
94	12.05	Зачёт по теории литературы.	1
95	15.05	Ф. Шиллер «Перчатка»	1
96	16.05	Ф. Шиллер «Перчатка»	1
97	19.05	П. Мериме "Маттео Фальконе".»	1
98	22.05	П. Мериме "Маттео Фальконе"..	1
99	23.05	М. Твен "Приключения Гекльберри Финна".	1
100	26.05	М. Твен "Приключения Гекльберри Финна".	1
101	29.05	Итоговый урок	1
102	30.05	Итоговый урок	1

АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по литературе	6	В.Я. Коровина	102	В.Я. Коровина

Рассмотрена
на заседании МО
Гуманитарного

цикла : Пр. № 1 от «__» ____ 20__ г.

Руководитель МО

_____ /

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

/ И.А.Черных/

«__» _____ 20__ г.

Принято на _____ педсовете:

протокол № 1

от «__» _____ 20__ г.

Председатель педсовета

_____ / Т.М.Чалова/

