

Отдел Образования Администрации Октябрьского района Ростовской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №75

**ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического /  
совета  
Протокол от «28» августа 2025 г.  
№ \_1\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ООШ № 75  
\_\_\_\_\_ Т.М.Морозова  
Приказ от «29» \_августа\_ 2025 г.  
№ \_58\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
(ID 394525)**

Направленность программы: техническая

Компьютерная графика и дизайн

**Уровень программы:** \_\_базовый\_\_

**Вид программы:** \_\_\_\_\_ типовая \_\_\_\_\_

**Тип программы:** \_\_\_\_\_ модульная \_\_\_\_\_

**Возраст детей:** от \_10\_ до \_16\_ лет

**Срок реализации:** \_\_\_\_\_ 34 учебных часа \_\_\_\_\_

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Алексеев Валерий Александрович

п. Кадамовский  
2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1 Учебный план .....</b>	<b>5</b>
<b>2.2 Календарный учебный график .....</b>	<b>7</b>
<b>III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>11</b>
<b>3.1 Условия реализации программы.....</b>	<b>11</b>
<b>3.2 Формы контроля и аттестации .....</b>	<b>11</b>
<b>3.3 Планируемые результаты .....</b>	<b>11</b>
<b>IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....</b>	<b>13</b>
<b>V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....</b>	<b>15</b>
<b>VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>17</b>

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность** данной программы заключается в необходимости знаний в области компьютерной графики и дизайна для человека, живущего в современном компьютеризированном мире времени цифровых технологий. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, мультимедийной презентации, анимированного рисунка. Кроме того, изучение компьютерной графики и дизайна помогает определиться обучающимся с профессиональной сферой деятельности на будущее.

### **Отличительные особенности программы, новизна.**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Новизна программы состоит в том, что она открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся, математического и логического мышления развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся на основе практической деятельности в области современных дизайнерских программ.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- изучение выразительных возможностей графических средств;
- формирование компьютерной грамотности учащихся и навыков эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- формирование необходимых практических навыков работы в компьютерной графике как одного из видов графического дизайна;

#### **развивающие:**

- развитие способностей и возможностей к художественно-исполнительской и проектной деятельности;
- развитие способностей и возможностей учащихся динамично управлять содержанием изображения, его формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей выразительности;
- развитие интереса к дизайнерскому творчеству;

#### **воспитательные:**

- ориентация в возможностях дизайнерских программ и выработка удобных и эффективных способов создания цифровых композиций и их подготовки к публикации;

- эффективное применение информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе, самообразовании.

**Характеристика программы**

Направленность: техническая

Тип: модульная

Вид: типовая

Уровень освоения: базовый

**Объем и срок освоения программы**

34 академических часа, 2025-2026 учебный год.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу (академический час 40 минут)

**Тип занятий:**

- Беседа
- Лекция
- Объяснение материала
- Метод демонстрации
- Конспектирование основного теоретического материала
- Комбинированные теоретически-практические занятия
- Самостоятельная практическая работа за компьютером

**Форма обучения:** очная

**Адресат программы:** обучающиеся общеобразовательных организаций

**Наполняемость группы:** 5-12 человек

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план					
№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль 1					
1	Рисунки на компьютере	1	1	2	
2. Модуль 2					
2	Графическая система компьютера	1		1	Творческий проект
3 Модуль 3					
3	Графический редактор PAINT	1	4	5	
4. Модуль 4					
4	Элементы теории компьютерной графики	1		1	Самостоятельная работа, творческий проект
5. Модуль 5					
5	Графический редактор Adobe Photoshop	7	13	20	Практическая работа, самостоятельная работа, творческий проект
6. Модуль 6					
6	Средства создания презентаций PowerPoint	2	3	5	Самостоятельная работа, творческий проект
Итого:		13	21	34	

#### Содержание учебного плана

##### Модуль 1. Рисунки на компьютере

Растровые и векторные изображения, пиксели, цвета, графические примитивы

##### Модуль 2. Графическая система компьютера

Устройства ввода-вывода графического изображения, разрешающая способность, форматы графических файлов

### **Модуль 3. Графический редактор PAINT**

Выделение, перенос, копирование

Преобразования рисунка

Построение линий

Построение фигур

Рисование

Выбор цвета в редакторе, цветовая палитра

### **Модуль 4. Элементы теории компьютерной графики**

Цветовая модель, цвет в WEB-дизайне

Форматы графических файлов

### **Модуль 5. Графический редактор Adobe Photoshop**

Рабочая область Photoshop

Меню инструментов

Настройка штрихов кисти

Кисть, определенная пользователем

Изменение масштаба

Инструменты выделения и перемещения

Инструменты рисования

Инструмент Ластик

Слои

Маски и каналы

Основы коррекции тона

Основы коррекции цвета

Рисование кривых произвольной формы

Фильтры

### **Модуль 6. Средства создания презентаций PowerPoint**

Изобразительные возможности PowerPoint

Оформление презентаций с помощью различных средств и эффектов

## 2.2 Календарный учебный график

Таблица 2

### Календарный учебный график

#### Компьютерная графика и дизайн

(наименование программы)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	05.09.25	Рисунки на компьютере	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация,	Компьютерный класс	
1.2	12.09.25	Рисунки на компьютере	1	14:00-14:40	практическая работа.	Компьютерный класс	творческий проект
2.	19.09.25	Графическая система компьютера	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация	Компьютерный класс	
3.1	26.09.25	Графический редактор PAINT Выделение, перенос, копирование	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
3.2	03.10.25	Преобразование рисунка	1	14:00-14:40	Демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	самостоятельная работа
3.3	10.10.25	Построение линий Построение фигур	1	14:00-14:40	Демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
3.4	17.10.25	Рисование	1	14:00-14:40	Практическая работа.	Компьютерный класс	
3.5	24.10.25	Выбор цвета в редакторе, цветовая палитра	1	14:00-14:40	Демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	творческий проект
4	07.11.25	Элементы теории компьютерной графики Цветовая модель, цвет в WEB-дизайне Форматы графических файлов	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация	Компьютерный класс	

5.1	14.11. 25	<b>Графический редактор Adobe Photoshop</b> Рабочая область Photoshop	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
5.2	21.11. 25	Меню инструментов	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	практическая работа
5.3	28.11. 25	Настройка штрихов кисти	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
5.4	05.12. 25	Кисть, определенная пользователем	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
5.5	12.12. 25	Изменение масштаба	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
5.6	19.12. 25	Инструменты выделения и перемещения	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
5.7	26.12. 25	Инструменты выделения и перемещения	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
5.8	16.01. 26	Инструменты рисования	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	практическая работа
5.9	23.01. 26	Инструменты рисования	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
5.10	30.01. 26	Инструмент Ластик	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация	Компьютерный класс	самостоятельная работа



					я, практическа я работа.		
5.1 1	06.02. 26	Слои	1	14:00- 14:40	Лекция, демонстраци я, практическа я работа.	Компьютерн ый класс	
5.1 2	13.02. 26	Слои	1	14:00- 14:40	Лекция, демонстраци я, практическа я работа.	Компьютерн ый класс	
5.1 3	20.02. 26	Слои	1	14:00- 14:40	Лекция, демонстраци я, практическа я работа.	Компьютерн ый класс	
5.1 4	27.02. 26	Слои	1	14:00- 14:40	Лекция, демонстраци я, практическа я работа.	Компьютерн ый класс	практическая работа
5.1 5	06.03. 26	Маски и каналы	1	14:00- 14:40	Лекция, демонстраци я, практическа я работа.	Компьютерн ый класс	
5.1 6	13.03. 26	Основы коррекции тона	1	14:00- 14:40	Лекция, демонстраци я, практическа я работа.	Компьютерн ый класс	самостоятель ная работа
5.1 7	20.03. 26	Основы коррекции цвета	1	14:00- 14:40	Лекция, демонстраци я, практическа я работа.	Компьютерн ый класс	
5.1 8	27.03. 26	Основы коррекции цвета	1	14:00- 14:40	Лекция, демонстраци я, практическа я работа.	Компьютерн ый класс	
5.1 9	10.04. 26	Рисование кривых произвольной формы	1	14:00- 14:40	Лекция, демонстраци я, практическа я работа.	Компьютерн ый класс	
5.2	17.04.	Фильтры	1	14:00-	Лекция,	Компьютерн	творческий

0	26			14:40	демонстрация, практическая работа.	ый класс	проект
6.1	24.04. 26	<b>Средства создания презентаций PowerPoint</b> Изобразительные возможности PowerPoint	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
6.2	08.04. 26	Изобразительные возможности PowerPoint	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
6.3	15.05. 26	Изобразительные возможности PowerPoint	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	самостоятельная работа
6.4	22.05. 26	Оформление презентаций с помощью различных средств и эффектов	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	
6.5	26.05. 26	Оформление презентаций с помощью различных средств и эффектов	1	14:00-14:40	Лекция, демонстрация, практическая работа.	Компьютерный класс	творческий проект

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Условия реализации программы

**Материально-техническое оснащение:** кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением; персональный компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран, операционная система Windows, графический редактор Adobe Photoshop, пакет Microsoft Office.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, образование высшее

#### 3.2 Формы контроля и аттестации

Практическая работа, самостоятельная работа, творческий проект.

#### 3.3 Планируемые результаты

##### Предметные

*Обучающийся должен знать:*

- преимущества и недостатки растровой и векторной графики и область их применения;
- принципы работы графического оборудования компьютера;
- форматы графических файлов;
- принципы создания GIF-анимации.

*Обучающийся должен уметь:*

- создавать компьютерные рисунки в растровых графических редакторах;
- редактировать графические файлы;
- оптимально выбирать форматы графических файлов в зависимости от назначения и сохранять их;
- разбираться в шрифтовом дизайне;
- создавать коллаж на заданную тему;
- создавать GIF-анимации;
- создавать мультимедийные презентации;
- создавать рекламные баннеры на заданную тему.

##### Личностные

- повышение уровня общительности и уверенности в себе;
- умение организованно заниматься в коллективе;
- формирование мотивации к самосовершенствованию в области информационных технологий.

##### Метапредметные

- развитие навыков составления композиций, творческого подхода в решении поставленных задач;
- развитие пространственного мышления и воображения;

- формирование мотивации к дальнейшему изучению и использованию графических программ;
- развитие навыков презентации проектов.
- повышение мотивации к проектной деятельности.

#### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебный материал, предлагаемый программой, нацелен на формирование системы знаний у учеников о законах художественно-композиционного творчества в области дизайна и практического развития чувства композиции, что необходимо для формирования проектного мышления и овладения методическими принципами художественно-образного формообразования.

Методика проведения учебной и самостоятельной работы над заданиями должна предусматривать следующие основные этапы:

1. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связей с предыдущими темами и параллельными предметами (при их наличии), выяснение роли, места и значения данной темы в формировании способностей, навыков и умений.
2. Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.
3. Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, и определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.
4. Краткое описание материалов анализа, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.
5. Коллективное обсуждение материалов отчета, корректировка предлагаемого решения и средств его реализации.
6. Эскизная проработка предлагаемого решения, его обсуждение и утверждение преподавателем.
7. Окончательная доработка и чистовое исполнение в электронном виде.
8. Просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение и обоснование выставленной оценки.

Предложенные в следующем разделе темы вопросов для повторения пройденного материала по теории и практических заданий по компьютерной графике и дизайну можно рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

В качестве форм занятий по данной программе предполагаются лекции, беседы, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа за компьютером, практические учебные занятия.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный метод (лекция с элементами беседы - объяснение теоретических основ компьютерной графики и дизайна);
- наглядный метод (демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, всевозможных изображений, репродукций, схем, проектов);
- практический метод (приобретение навыков работы в дизайнерских программах и исполнение в электронном виде композиционной темы, проекта);
- эмоциональный метод (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Необходимые инструменты для реализации программы:

- Компьютер
- Графический планшет
- Электронный носитель информации
- Диски с клипарт картинками
- Тетрадь для записей
- Ручка
- Карандаш
- Альбом для рисования

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, интерактивной доской, стендами, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, аудиоустройства)
- Материалы и инструменты: таблицы, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы; операционная система Windows, графический редактор Adobe Photoshop, пакет Microsoft Office..

## **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Диагностика знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущая диагностика уровня успеваемости учащихся проводится в рамках аудиторного времени, предусмотренного на реализацию программы. В виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения технических элементов работы, методов достижения композиционной целостности для создания наиболее выразительного художественного образа в дизайнерской композиции; выставления оценок и пр. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

зачет — творческий просмотр (проводится в рамках аудиторного времени).

Модульная диагностика уровня успеваемости учащихся проводится в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти.

Тематика итоговых заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью школы.

Итоговая работа предполагает создание проекта, созданного средствами компьютерной графики, с соблюдением всех условий и правил графического дизайна. Итоговый проект демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать в дизайнерских программах, готовить проект к печати.

Тему итоговой работы каждый учащийся выбирает сам, учитывая свои возможности реализовать выбранную идею в графическом дизайнерском проекте.

Во время коллективного обсуждения проектных работ и при их оценке преподавателю необходимо ориентироваться на следующие критерии:

1. Формально-образное выражение содержательной сущности прорабатываемой темы, художественное отображение ее качественной специфики в композиции.
2. Соответствие вида композиционной организации характеру решаемой учебной задачи.
3. Стилистическое единство (гармоничность) формообразования композиционных элементов.
4. Соблюдение количественной меры (минимум средств — максимум выразительности) в применении формально-композиционных и художественно-образных средств для решения конкретно поставленной задачи.

5. Самостоятельность композиционного решения и целостность его внутренней структуры.
6. Тщательная проработка и художественная культура графического исполнения композиционного произведения.
7. Методическая последовательность работы над заданием.



## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.А. Дуванов. Рисуем на компьютере. Учебник, практикум, книга для учителя. СПб.: БХВ-Петербург, 2025
2. Т.А. Подосенина. Искусство компьютерной графики для школьников. СПб.: БХВ-Петербург, 2024
3. Л.А. Залогова. Практикум по компьютерной графике. Лаборатория Базовых знаний, 2021
4. И.Е.Смирнова. Начала WEB-дизайна. СПб.: БХВ-Петербург, 2023
5. И.Семакин, Л.Залогова, С.Русаков, Л.Шестакова – Информатика. Базовый курс. 7-9 классы – М.:БИНОМ. Лаборатория Знаний, 2022
6. Л. Ульрих. Photoshop 7 для Web-дизайна. Пер. с англ. М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2022
7. Н. Д. Угринович. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе. Методическое пособие. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2024.
8. Стрелкова Л.М. Photoshop. Практикум – М.: Интеллект-Центр, 2024