

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Октябрьского района

МБОУ ООШ № 75

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Естественно-математического
цикла

Алексеев В.А.

Протокол № 1

от 29 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
И.О.зам.директораУВР

Черных И.А.

Протокол № 1

от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ ООШ №75

Чалова Т.М

Приказ №59

от 31 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса дополнительного образования «Искусство фотографии»

Уровень общего образования: основное общее

Количество часов: 34 часов

Учитель: Миронова Светлана Сергеевна

Срок реализации программы: один учебный год

2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

При составлении программы кружка «Искусство фотографии» за основу взята программа Фрост Л. «Современная фотография».

Данная программа использовалась в качестве базы для последующей модификации по следующим причинам:

- УМК содержит необходимые методические, дидактические материалы.
- Достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ.
- Учебное пособие прекрасно иллюстрировано необходимыми схемами, скриншотами, рисунками, что обеспечивает наглядность и доступность материала.
- Материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности.
- Практические работы методически ориентированы на использование метода проектов, что позволяет дифференцировать и индивидуализировать

обучение. Возможно выполнение практических занятий во внеурочное время или дома.

- УМК содержит большое количество заданий различного уровня сложности. Это позволяет учителю построить для каждого учащегося индивидуальную образовательную траекторию. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Проекты реализуются в форме работ компьютерного практикума, опирающихся на использование цифровых образовательных ресурсов.

- Большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ

МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В кружок принимаются учащиеся, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 34 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 1 часу в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор,

представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- **Развивать** у детей усидчивость, умение само реализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

Редактировать изображения в растровом графическом редакторе:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад, презентации своих работ;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Тематическое планирование
1 час в неделю.
Всего 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов		Результаты
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с цифровым фотоаппаратом	2	1	Умение пользоваться цифровым фотоаппаратом.
2	Экскурсия в природу	2	5	Выставка «Природа родного края»
3	Портретные зарисовки	1	5	Выставка «Учитель! Перед именем твоим...»
4	Весёлые каникулы	1	5	Выставка «Годы мои школьные», «Наш класс»,
5	Скрытой камерой	1	3	«Школа в лицах»
6	Наши братья меньшие	1	5	Выставка « Наши братья меньшие».
7	Итоговое занятие. Анализ работы объединения за прошедший учебный год. Проведение мини-выставки «Наши лучшие работы».	1	1	Выставка личных достижений
	всего	9	25	

Содержание программы
(34 часа – 1 час в неделю)

Вводное занятие (3 часа).

Навыки и умения пользования цифровым фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Экскурсия в природу (7 часов).

Показ работ разных фотографов.

Съёмка красивых уголков природы родного края.

Знакомство с правилами и особенностями съёмки природы. Умение выбора сюжета.

Организация Выставки «Природа родного края»

Портретные зарисовки (6 часов).

Показ работ разных фотографов.

Создание портретных зарисовок «Учитель! Перед именем твоим...».

Знакомство с правилами и особенностями съёмки фотопортрета. Умение выбора сюжета.

Организация выставки «Учитель! Перед именем твоим...»

Весёлые каникулы (6 часов).

Показ работ разных фотографов.

Съёмка интересных моментов во время отдыха; внеклассных мероприятий.

Знакомство с правилами и особенностями съёмки интересных моментов. Умение выбора сюжета.

Организация Выставки «Годы мои школьные», «Наш класс».

Скрытой камерой (4 часа).

Показ работ разных фотографов запечатлевших интересные сюжеты.

Съёмка интересных моментов в любой ситуации: во время отдыха; внеклассных мероприятий.

Знакомство с правилами и особенностями съёмки необычных моментов. Умение выбора сюжета.

Создание презентаций по теме «Скрытой камерой».

Наши братья меньшие (6 часов).

Показ работ разных фотографов изображающих животных.

Съёмка интересных и необычных сюжетов о животных.

Знакомство с правилами и особенностями съёмки животных. Умение выбора сюжета.

Организация Выставки «Наши братья меньшие».

Итоговое занятие(1 час).

Анализ работы объединения за прошедший учебный год. Проведение *мини-выставки «Наши лучшие работы».*

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Вводное занятие	3		
1	Инструктаж по технике безопасности при работе с фотокамерой. Навыки и умение пользоваться фотоаппаратом.	1	01.09	
2	Виды фотоаппаратов. Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме.	1	08.09	
3	Фотография как искусство.	1	15.09	
	Экскурсия в природу	7		
4 – 5	Работы (анализ) фотохудожников «Природа».	2	22.09 29.09	
6 – 7	Съёмка уголков родной природы.	2	06.10 13.10	
8	В природе столько красоты.	1	20.10	
9	Подготовка выставки «Природа родного края».	1	27.10	
10	Выставка «Природа родного края».	1	10.11	
	Портретные зарисовки	6		
11	Работы (анализ) фотохудожников «Портрет».	1	17.11	
12	Это наши малыши.	1	24.11	
13	Съёмка учителей школы.	1	01.12	
14	Улыбка моей мамы. Съёмка родных и близких.	1	08.12	
15	Подготовка выставки «Учитель! Перед именем твоим».	1	15.12	
16	Рассылка поздравительных фото-сюрпризов «Учитель! Перед именем твоим».	1	22.12	
	Весёлые каникулы	6		
17	Показ и анализ работ отдыха детей.	1	12.01	
18	Фотоальбом наших школьных дней.	1	19.01	
19	Когда мои друзья со мной.	1	26.01	
20	Мы такие разные девочки и мальчики.	1	02.02	
21	Подготовка выставки «Весёлые каникулы».	1	09.02	
22	Выставка «Весёлые каникулы».	1	16.02	
	Скрытой камерой	4		
23	Показ и анализ работ содержащих необычные моменты.	1	22.02	
24	Съёмка интересных сюжетов из жизни.	1	01.03	
25	Подготовка презентаций по теме «Скрытой камерой».	1	07.03	
26	Защита презентаций по теме «Скрытой камерой».	1	15.03	

	Братья наши меньшие	6		
27	Показ и анализ работ про животных	1	22.03	
28 – 30	Съёмка интересных сюжетов о животных	3	05.04 12.04 19.04	
31	Подготовка выставки « Наши братья меньшие»	1	26.04	
32	Выставка « Наши братья меньшие»	1	03.05	
	Итоговое занятие.	2		
33 – 34	Анализ работы объединения за прошедший учебный год. Проведение мини-выставки «Наши лучшие работы».	2	17.05 24.05	

Методическое обеспечение.

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему.

Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

Планируемые результаты:

Личностными результатами программы дополнительного образования является формирование следующих умений:

- ✓ Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- ✓ В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- ✓ Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- ✓ Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
- ✓ Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- ✓ Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятие.

Познавательные УУД:

- ✓ Делать предварительный отбор источников информации.
- ✓ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- ✓ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- ✓ Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки.
- ✓ Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе AdobePhotoshop.
- ✓ Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
- ✓ Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- ✓ Умение донести свою позицию до других.
- ✓ Слушать и понимать речь других.
- ✓ Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
- ✓ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Материально – техническое оснащение

Компьютер

Телефон учащегося

Программа AdobePhotoshop

Список использованной литературы (материалы взяты из сети Интернет)

Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год

Лалин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год

Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.

<http://tips.pho.to/ru/>

<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>

<http://www.photoshop-master.ru/>

<http://www.teachvideo.ru/course/127>

