

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**  
**Отдел образования Администрации Октябрьского района**  
**МБОУ ООШ № 75**

Согласовано

ио зам директора по УВР

\_\_\_\_\_ / И. А. Черных /

протокол № 1 от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ №75

\_\_\_\_\_ /Т.М. Чалова/

Приказ № 56 от 31 августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по « *Кружок вязания крючком* »

Уровень общего образования (класс) основное общее образование 5 - 9 классы

Количество часов 34 часа

Учитель изо и технологии Крюкова Татьяна Ивановна.

Программа разработана в соответствии с программно - методическими материалами общеобразовательной школы по проведению занятий с детьми в студиях и кружках декоративно – прикладного направления под редакцией Л.А. Шитовой; РИПК и ППК; 2011г. г. Ростов- на -Дону.

2023 – 2024 учебный год.

## **Рабочая программа второго года обучения.**

Общее количество часов в год - 34 часа / 1 час в неделю/.

### Пояснительная записка.

*«Два мира есть у человека,  
Один - который нас творил,  
Другой, который мы от века  
Творим по мере наших сил».*

*Н. Заболоцкий*

Вязание - один из самых распространенных видов рукоделия. Искусство вязания восходит своими корнями к далёкому прошлому. Вязанные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции. Золотые и цветные кружева украшали одежду, праздничные полотенца, приданное невесты и другие изделия. Вязанная, теплая одежда защищала от холода. В России вязание получило распространение в прошлом веке, занимались им женщины на посиделках. Узоры заимствовали из народной вышивки крестом и ткачества. Наша страна славится своими мастерами. Почти в каждой области есть свои предприятия народных художественных промыслов, где в руках народных умельцев тонкая нить превращается в великолепную изящную вещь.

Курс обучения вязанию крючком планируется на два учебных года с расчётом на самостоятельную работу кружковцев. Занятия проводятся один раз в неделю 1 час. В кружке занимаются учащиеся V – IX классов. Структура занятий в кружке такова, что 30- 35 % времени идёт на теорию и 70- 65 % на практическую работу. Обучая вязанию, не только даю учащимся соответствующие знания, умения и навыки, но и воспитываю у них положительное отношение к труду. С формированием у учащихся положительного отношения к рукоделию тесно связано формирование таких качеств личности, как ответственность, добросовестность, уважение к людям труда, самостоятельность, аккуратность. В процессе обучения, для лучшего усвоения учащимися учебного материала использую все виды наглядности: демонстрация образцов, изделий, эскизов, схем, трудовых операций, иллюстрированной печатной продукции и сети интернет.

Основными целями курса «Вязание крючком» является саморазвитие личности каждого ребёнка, отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Рабочая программа по курсу «Вязание крючком» составлена на основе «Образовательной программы по проведению занятий с детьми в студиях и кружках декоративно – прикладного направления» под редакцией Л.А. Шитовой.

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

### *Знать:*

- ✓ технику безопасности при работе с инструментами и утюгом;
- ✓ типичные ошибки при выполнении моделей и методы их исправления;
- ✓ технику расчёта для изготовления моделей;
- ✓ технику вязания орнамента;
- ✓ технику вязания мотивов и соединения их между собой.

### *Уметь:*

- ✓ самостоятельно выбирать рисунок для вязания изделия;
- ✓ выбирать модель изделия и отделку к ней;
- ✓ высказывать своё мнение о работе других мастериц, указать на ошибки и критически оценить свою работу.

### *Владеть:*

- ✓ техникой расчёта при изготовлении изделий;
- ✓ различными техниками вязания крючком;
- ✓ техникой выполнения отдельных крючковых элементов ( цветы, листья, шнуры).

### *В детях будут развиты и воспитаны следующие качества:*

- ✓ уважительное отношение к истории художественного творчества нашей страны, её обычаев и традиций;
- ✓ усидчивость и самостоятельность при выполнении работ;
- ✓ любовь к делу, которым они занимаются;
- ✓ доброта и готовность помочь своим товарищам советом и делом.

Формы работы: занятия в классе, выставки, презентации готовых изделий, экскурсия.

### *Литература.*

1. Кружок вязания крючком. Т.И. Ерёменко.
2. Образовательная программа по проведению занятий с детьми в студиях и кружках декоративно – прикладного направления под редакцией Л.А. Шитовой.
3. Современные и старинные журналы «Вязание крючком».

Учебно - тематический план второго года обучения.

№ п/п	Наименование раздела.	Общее кол-во часов.	В том числе	
			Теория	Практика

1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Основы ручного трикотажа, связь современности с народными истоками.	1	0,5	0,5
3.	Тонкие филейные изделия ( прихватки, салфетки).	10	2	8
4.	Работа с журналами.	3	1	2
5.	Крючковая отделка изделий.	8	2	6
6.	Технология вязания орнамента.	5	1	4
7.	Технология вязания салфеток.	5	1	4
8.	Выставки.	1	0,5	0,5
	итого	34	8,5	25,5

Календарно - тематическое планирование.

№ п.п.	Тема занятий	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Дата
1	Материалы и инструменты.	1	1	Беседа. Практическая работа.	06.09
2	Основы ручного трикотажа, связь современности с народными истоками.	0,5	1,5	Рассказ. Практическая работа.	13.09
3	Тонкие филейные изделия ( прихватки, салфетки).	1	1	Беседа. Практическая работа.	20.09
4	Вязание салфетки прямоугольной формы/филейное изделие/.	0,5	1,5	Беседа. Практическая работа.	27.09
5.	Вязание салфетки прямоугольной формы/филейное изделие/.	0,5	1,5	Беседа. Практическая работа.	04.10
6	Вязание салфетки прямоугольной	0,5	1,5	Беседа. Практическая работа.	11.10

	формы/филейное изделие/.				
7	Вязание салфетки прямоугольной формы/филейное изделие/.	0,5	1,5	Беседа. Практическая работа.	18.10
8	Вязание салфетки прямоугольной формы/филейное изделие/.	0,5	1,5	Беседа. Практическая работа.	25.10
9	Вязание салфетки прямоугольной формы/филейное изделие/.	0,5	1,5	Беседа. Практическая работа.	08.11
10	Оформление выставки.	1	1	Беседа, наблюдение, практическая работа.	15.11
11	Работа с журналами.	1	1	Беседа, наблюдение, практическая работа.	22.11
12	Работа с журналами.	1	1	Беседа, наблюдение, практическая работа.	29.11
13	Работа с журналами.		2	Практическая работа.	06.12
14	Крючковая отделка изделий. Вязание кружева.	0,5	1,5	Практическая работа.	13.12
15	Крючковая отделка изделий. Обвязывание платочка.	0,5	1,5	Практическая работа.	20.12
16	Крючковая отделка изделий. Вязание кружева.	0,5	1,5	Практическая работа.	27.12
17	Крючковая отделка изделий. Вязание кружева.	0,5	1,5	Практическая работа.	10.01
18	Крючковая отделка изделий. Вязание кружева.		2	Практическая работа.	17.01
19	Технология вязания орнамента.	0,5	1,5	Практическая работа.	24.01
20	Технология вязания орнамента.	0,5	1,5	Практическая работа.	31.01
21	Технология вязания орнамента.	0,5	1,5	Практическая работа.	07.02
22	Технология вязания орнамента.	0,5	1,5	Практическая работа.	14.02
23	Технология вязания орнамента.	0,5	1,5	Практическая работа.	21.02

24	Технология вязания орнамента.	0,5	1,5	Рассказ. Практическая работа.	28.02
25	Технология вязания орнамента.	0,5	1,5	Рассказ. Практическая работа.	06.03
26	Технология вязания орнамента.	0,5	1,5	Рассказ. Практическая работа.	13.03
27	Технология вязания орнамента.		2	Практическая работа.	20.03
28	Технология вязания орнамента.		2	Практическая работа.	03.04
29	Технология вязания салфеток.	1	1	Рассказ. Практическая работа.	10.04
30	Технология вязания салфеток.	1	1	Рассказ. Практическая работа.	17.04
31	Технология вязания салфеток.	1	1	Рассказ. Практическая работа.	24.04
32	Технология вязания салфеток.		1	Практическая работа.	08.05
33	Выставки. Оформление выставок в течение года ко всем традиционным народным и школьным праздникам.	1	1	Беседа. Практическая работа.	15.05
34	Выставки. Оформление выставок в течение года ко всем традиционным народным и школьным праздникам.	1	1	Беседа. Практическая работа.	22.05

ВЯЗАНИЕ, изготовление трикотажного полотна или готовых изделий из непрерывных нитей изгибанием их в петли, которые переплетаются между собой. Различают вязание ручное (крючком или спицами) и машинное (на трикотажных машинах).

